

Esta pesquisa tem como finalidade compreender a formação da coleção entomológica Fritz Plaumann. O objeto de estudo é a coleção e o colecionador. Tendo como entendimento que o ato de colecionar é uma prática cultural, e a partir da perspectiva da história transnacional, são analisadas as redes de relações científicas estabelecidas por Plaumann, com diversos pesquisadores e instituições estrangeiras e brasileiras; o intercâmbio de materiais científicos; a comercialização de insetos para fins de colecionismo e o fornecimento de espécimes para profissionais que atuavam em Museus e instituições de ciência. Fritz Plaumann apresenta-se como um colecionador-coletor preocupado com as questões ambientais e com a produção de conhecimento. A difusão de sua atividade de coleta na região do Alto Uruguai Catarinense foi realizada através da circulação e o comércio de espécimes e com a criação do Museu Entomológico Fritz Plaumann, na década de 1980.

Palavras-chave: coleção entomológica; relações científicas; coletas científicas; Fritz Plaumann.