

**Fundação Oswaldo Cruz**

**Casa de Oswaldo Cruz**

**Disciplina: História e Teoria Social**

**Código: COC-055M**

**Status: Obrigatória**

**Professores-Responsáveis: Luiz Otávio Ferreira e Nara Azevedo**

**Carga Horária: 120**

**Dia/Horário: terça-feira, das 13h30min às 17h00min**

**Vagas: 20**

**EMENTA:**

O objetivo do curso é analisar de modo introdutório as relações entre a história e as ciências sociais ao longo da trajetória dessas disciplinas no século XX. O nosso argumento é que os intercâmbios e as controvérsias conceituais e institucionais entre os historiadores e os cientistas sociais resultaram na criação de uma “zona de fronteira” entre as suas respectivas disciplinas, uma região de produção de conhecimento que comumente é definida como de “interdisciplinaridade”. Para exemplificar os intercâmbios e as controvérsias “interdisciplinares” entre a história e a ciências sociais, selecionamos três “casos” que nos parecem exemplares: 1) a relação entre história e ciências sociais na constituição da chamada “Escola dos Annales”; 2) as contribuições de Norbert Elias e de Michel Foucault à compressão do “processo civilizatório” e da cultura; 3) o “problema dos intelectuais” e de suas práticas enquanto objeto da (auto) investigação dos historiadores e dos cientistas sociais.

Também é um objetivo do curso contribuir com subsídios práticos e conceituais para a elaboração dos objetos ou dos problemas de pesquisa que serão desenvolvidos pelos alunos em seus projetos de dissertação de mestrado.

**DINÂMICA:**

O curso será dividido em 12 aulas de discussão da bibliografia selecionada organizada em módulos temáticos e em 03 aulas dedicadas à apresentação dos alunos versando sobre o estágio de desenvolvimento dos seus respectivos projetos de dissertação de mestrado, aulas que ocorrerão sempre ao final dos módulos temáticos.

**AValiação:**

A avaliação consistirá na elaboração de um trabalho sobre questão propostas pelos professores responsáveis e relacionadas a cada um dos módulos (80 % da nota final). Também será considerado para fins de avaliação a participação em sala de aula e a

apresentação escrita de sínteses (resumos) da bibliografia correspondente a cada aula (20% da nota final).

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BOURDIEU, Pierre. *Campo de Poder, Campo Intelectual. Itinerario de un concepto*. Buenos Aires: Montessor, 2002.

BOURDIEU, Pierre. *Homo Academicus*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.

BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Editorial Presença, 1981.

BURKE, Peter. *A Revolução Francesa da Historiografia: A Escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: Editora UNESP, 1991.

BURKE, Peter (org.) *A Escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora UNESP, 1992.

BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

CHARLE, Christophe, SCHRIEWER, Jürgen, WAGNER, Peter. *Transnational intellectual networks: forms of academic knowledge and the search for cultural identities*. Boston: Editora: Chicago University Press, 2004.

CHARLE, Christophe. *Naissance des "Intellectuels", 1880-1900*. Paris: Le Éditions de Minuit. 1990.

CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. São Paulo: DIFEL, 2002.

DELACROIX, Christian, DOSSE, François e GARCIA, Patrick. *Correntes Históricas na França. Séculos XIX e XX*. São Paulo: Editora UNESP, Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.

DOSSE, François. *História do Estruturalismo 2: O canto dos cisnes*. Bauru: Edusc, 2007.

DOSSE, François. *História do Estruturalismo 1: o campo dos signos*. Bauru: Edusc, 2007.

DOSSE, François. *A história em migalhas: dos Annales à Nova História*. São Paulo: Editora Ensaio/Editora Unicamp. 1992.

ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador I: uma história dos costumes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador II: Formação do Estado e Civilização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.

- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade I: a vontade de saber*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir*. Petrópolis: Vozes, 1977.
- FURET, Francois. *A Oficina da História*. Lisboa: Gradiva, s/d.
- GIDDENS, Anthony e TURNER, Jonathan. *Teoria Social hoje*. São Paulo, Editora UNESP, 1999.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, Emblemas e Sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- HUNT, Lynn (org.) *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- JENKINS, Keith. *A História Repensada*. São Paulo: Contexto, 2011.
- Le GOFF, Jacques. *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- Le GOFF, Jacques. *Os Intelectuais na Idade Média*. Lisboa: Gradiva, s/d.
- LEVI, Strauss. *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro 1985.
- LIMA, Henrique Espada. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- MANNHEIM, Karl. *Sociologia da Cultura*. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- MILLS, C. Wright. *A Imaginação Sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1972.
- MUNSLOW, Alun. *Desconstruído a História*. Petrópolis: Editora Vozes, 2009.
- NOVAIS, Fernando e SILVA, Rogerio F. da (org.) *A Nova História em perspectiva I*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
- REVEL, Jacques. *A invenção da sociedade*. Lisboa: DIFEL, s/d.
- REVEL, Jacques. *Jogos de Escala: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1998.