

Ementa de Disciplina 2023.2

Programa de Pós-Graduação em História das Ciências e da Saúde	
Disciplina:	Mediação cultural das ciências no contexto ibero-americano no século XIX
Código:	COC- 213
Curso:	Mestrado e Doutorado
Status:	Eletiva
Professora responsável:	M ^a Rachel Fróes da Fonseca- rachel.froes@fiocruz.br Kaori Kodama – kaori.kodama@fiocruz.br
Carga horária:	120hs
Créditos:	04
Dia/horário:	Sexta-feira, 9:30-13:00hs.
Início do curso	11/08/2023
Local das aulas:	CDHS – Sala 308

Ementa:

Tem como objeto a história da vulgarização científica no contexto ibero-americano entre 1870 e 1930, tendo como base a análise de seus diversos veículos e ações, como os cursos populares, conferências populares, revistas, publicações, exposições, peças de teatro e leituras públicas.

Neste curso procuramos explorar as possibilidades teóricas e metodológicas dessas abordagens, ao tomarmos a produção e a circulação de textos de diferentes agentes, vistos aqui também como mediadores culturais, que buscaram propagar um ideário científico voltado à educação das classes trabalhadoras e da infância no último quartel do século XIX aos primeiros decênios do século XX. O contexto ibero-americano mostra-se rico para esse intuito, devido a uma circulação muitas vezes comum de textos para imprensa, livros e ilustrações que por vezes produzidos em lugares distintos e traduzidos, retificavam, eles mesmos, uma ideia coesa e universal da ciência, ao mesmo tempo em que reforçavam um projeto de cultura científica nos seus espaços nacionais particulares.

Ao utilizarmos o termo vulgarização científica, procuramos também chamar a atenção para a historicidade das ações que caracterizaram a divulgação científica neste período, implicando na necessidade de se refletir sobre as ideias de público e sobre os modos de comunicação das ciências formuladas pelos seus agentes historicamente. Pretende explicar, desde uma perspectiva histórica e comparativa, de que forma se configuraram os processos de vulgarização das ciências no contexto ibero-americano. Neste sentido, nos importará discutir os modelos e os vários aspectos constitutivos da vulgarização, particularmente caracterizados pela busca em alcançar um público amplo, a todos, frisando nesse intuito o papel destes conhecimentos na formação nacional, e sua relação com a educação da sociedade.

Bibliografia:

- ABREU, Márcia Abreu: DEAECTO, Marisa Midori. *A circulação transatlântica dos impressos [recurso eletrônico]: conexões*. Campinas, SP: UNICAMP/IEL/Setor de Publicações, 2014.

- ABREU, Márcia. Uma comunidade letrada transnacional. In ABREU, Márcia Abreu: DEAECTO, Marisa Midori. *A*

circulação transatlântica dos impressos [recurso eletrônico]: conexões. Campinas, SP: UNICAMP/IEL/Setor de Publicações, 2014. pp.93-103.

- AGÜERO, Ana Clarisa. Un mundo de palabra impresa entre Córdoba y Buenos Aires (Argentina), 1880-1920. Cuestiones generales y proposiciones particulares em torna a la vida de la imprenta y los bienes impresos. In: SCHAPOCHNIK, Nelson; VENANCIO, Giselle. *Escrita, edição e leitura na América Latina*. Niterói: PPGHistória-UFF, 2016. pp.335-349.
- AGUIRRE, Carlos; SALVATORE, Ricardo D. (eds.). *Bibliotecas y cultura letrada en América Latina: siglos XIX y XX*. 1a ed. Lima: Pontificia Universidad Católica, Fondo Editorial, 2018. pp.251-277.
- BENSAUDE-VINCENT, Bernadette. A Historical Perspective on Science and Its “Others”. *Isis*, v.100, n.2, june 2009, pp.359-368.
- CABRERA, Leoncio López-Ocón. La formación de un espacio público para la ciencia en la América Latina del s.XIX. *Asclépio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, Madrid, v.50, n.2, 1998, pp.205-225.
- CHARTIER, Roger. La historia de la lectura en América Latina vista desde Francia. *MAGALLÁNICA, Revista de Historia Moderna*, v.1, n.1, jul.- dic.2014, pp.26-33.
- CRESPO, Regina Aida. “Revistas culturais e literárias latino-americanas: objetos de pesquisa, fontes de conhecimento histórico e cultural”. In JUNQUEIRA, Mary; FRANCO, Stella Maris (Orgs.). *Caderno de Seminários de Pesquisa Cultura e Políticas nas Américas*. Vol. II. São Paulo, Universidade de São Paulo/Humanitas, 2011. pp.98-116.
- EISENSTEIN, Elizabeth L. *The Printing Press as an Agent of Change: Communications and Cultural Transformations in Early modern Europe*. Cambridge, London, New York and Melbourne: Cambridge University Press, 1980.
- FIGUEIRÔA, Silvia Fernanda de Mendonça (Org.). *Um olhar sobre o passado: história das ciências na América Latina*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP; São Paulo: Imprensa Oficial, 2000.
- GLAVE, Luis Miguel. Del pliego al periódico. Prensa, espacios públicos y construcción nacional en Iberoamérica. *Debate y perspectivas. Cuadernos de Historia y Ciencias Sociales*, Madrid, n.3, 2003, pp.7-30.
- GOMES, Angela de Castro; HANSEN, Patricia Santos. *Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- LEÃO, Andrea B. A Livraria Garnier e a história dos livros infantis no Brasil – gênese e formação de um campo literário (1858 –1920). *Revista História da Educação*, Pelotas, v.11, n. 21, jan.-abr. 2007, pp.159-183.
- LEÃO, Andrea Borges. Viagens de leitura. O Brasil nos Livros e Impressos Juvenis Francês. In ABREU, Márcia Abreu; DEAECTO, Marisa Midori. *A circulação transatlântica dos impressos [recurso eletrônico]: conexões*. Campinas, SP: UNICAMP/IEL/Setor de Publicações, 2014. pp.265-272.
- LUCA, Tania Regina de. O Brasil Ilustrado (1877-1878) e Félix Ferreira: conhecimentos úteis em prol da Nação. *Revista de História*, São Paulo, n.179, Epub Apr 17, 2020.
- MOLLIER, Jean-Yves. A circulação transatlântica dos livros e dos jornais no século XIX: o exemplo das livrarias Garnier de Paris, do Rio de Janeiro e da Cidade do México. *Revista Letras Raras, Campina Grande*, v.8, Edição Especial, 2019, pp.9-24.
- NIETO-GALAN, Agustí. *Los públicos de la ciencia. Expertos y profanos a través de la historia*. Madrid: Marcial Pons, 2011.
- NIETO-GALAN, Agustí. Libros para todos: la ciencia popular en el siglo XIX. *Quark*, n.37-38, sep.2005-abr.2006, pp.46-52.
- ORDOÑEZ, Javier; ELENA, Alberto (comps.). *La ciencia y su público: perspectivas históricas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990.
- ROMO, Andrés Donoso Romo. La nación como protagonista de la educación en América Latina 1870-1930. *Rhela*. v. 14, año 2009, pp. 239-266.
- SALDAÑA, Juan José (Coord.). *Historia Social de las Ciencias en América Latina*. México: Coordinación de Humanidades, Coordinación de la Investigación Científica/UNAM, 1996.
- SCHAPOCHNIK, Nelson; VENANCIO, Giselle (orgs.). *Escrita, edição e leitura na América Latina*. Niterói: PPGHistória-UFF, 2016.
- SECORD, James A. Knowledge in Transit. *Isis*, v.95, n.4, dec. 2004, pp.654–672.
- SIRINELLI, Jean François. Os intelectuais. In RÉMOND, R. *Por uma História Política*. Rio de Janeiro: Fundação

FGV, 2003. p. 231-269.

- SOARES, Gabriela Pellegrino. *A Semear Horizontes: leituras literárias na formação da infância, Argentina e Brasil (1915-1954)*. Tese (Doutorado em História), FFLCH, USP, São Paulo 2002.

- TERRAZAS DE GALVÁN, Luz Elena. Aprendizaje de nuevos saberes a través de la prensa infantil del siglo XIX. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, v. 5, n. 10, julio-dici, 2000.

- VENANCIO, Giselle; SECRETO, Verônica; SABINA, Gladys. *Cartografias da cidade (in)visível: setores populares, cultura escrita, educação e leitura no Rio de Janeiro Imperial*. Rio de Janeiro: Mauad X; FAPERJ, 2017.

- ZERMEÑO, Guillermo. El concepto intelectual en hispanoamérica: genesis y evolución. *Historia Contemporánea*, México, 27, 2003, pp.777-798.