

## Ementa de Disciplina 2022/1:

Disciplina:	<b>Metodologias de pesquisa em Humanidades Digitais</b>
Código:	COC-XXX
Curso:	Mestrado/Doutorado
Status:	Eletiva
Professores responsáveis:	Daiane Rossi (PPGHCS/COC) e Fábio Gouveia (PPGDC/COC)
Carga horária:	120hs
Créditos:	04
Dia/Horário:	Segunda-feira - 08:00-12:00h
Início do curso:	21/03/2022
Local das aulas:	Remoto – Zoom

### Ementa:

Apresentação das Humanidades Digitais e os diversos métodos e ferramentas utilizadas nos seus estudos. A disciplina se dividirá em três momentos, sendo o primeiro focado em aspectos teóricos com palestras de pesquisadora(e)s que atuam no campo e indicação de leituras, o segundo com aulas apresentando metodologias e ferramentas de pesquisa com parte prática conjunta, e o terceiro dedicado à orientação coletiva dos trabalhos finais da disciplina.

Na primeira aula iremos definir conjuntamente, a partir das experiências e demandas de cada aluno(a), quais serão as ferramentas que iremos aprofundar ao longo da disciplina, sobretudo no segundo módulo.

A disciplina ocorrerá online em plataforma digital definida pela pós-graduação. Espera-se que a(o)s aluna(o)s consigam acesso à um computador com configuração atualizada para poder acompanhar a disciplina.

### Metodologia

Disciplina teórico-prática em formato online com atividades orientadas coletivamente.

## Avaliação

A avaliação será efetuada em duas etapas. Primeiro com a apresentação ao grupo de uma breve proposta de um projeto de pesquisa que utilize ferramentas das humanidades digitais (10 slides no máximo) seguida de escuta da contribuição dos colegas e professores e, posteriormente, entrega de versão escrita do trabalho com no máximo 10 páginas. Serão dedicadas uma ou duas aulas finais do curso para orientação coletiva dos trabalhos e para sanar dúvidas.

Observação: será possível a apresentação do próprio projeto de pesquisa de cada aluno(a), desde que adaptado a alguma ferramenta das humanidades digitais.

## Aulas:

**Módulo 1: Introdução as Humanidades Digitais** (2/3 aulas)

**Módulo 2: Métodos e Ferramentas em Humanidades Digitais** (8/10 aulas)

**Módulo 3: Orientação coletiva dos trabalhos finais** (2/3 aulas)

## Bibliografia recomendada:

[ALVES, D. As Humanidades Digitais como uma comunidade de práticas dentro do formalismo acadêmico: dos exemplos internacionais ao caso português. \*Ler História\*, n. 69, p. 91–103, 30 dez. 2016.](#)

[BRASIL, Eric; NASCIMENTO, Leonardo F. História digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica. \*Revista Estudos Históricas\*, v. 33, n. 69, p. 196–219, 2020.](#)

[COSTA, Marcella A. F. DA. Tecnologia, temporalidade e história digital: interpelações ao historiador e ao professor de história. \*Revista Mosaico - Revista de História\*, v. 8, n. 2, p. 155–163, 15 dez. 2015.](#)

[FORTES, A.; ALVIM, L. G. M. Evidências, códigos e classificações: o ofício do historiador e o mundo digital. \*Esboços: histórias em contextos globais\*, v. 27, n. 45, p. 207–227, 19 jun. 2020.](#)

[GRAHAM, S.; MILLIGAN, I.; WEINGART, S. Exploring big historical data: the historian's microscope. Londres: Imperial College Press, 2015. pp. 31 - 35](#)

[OMENA, J. J. \(Org.\). \*\*Métodos digitais: teoria-prática-crítica\*\*. Lisboa: ICNOVA, 2019.](#)

[ROSSI, Daiane S. Bancos de dados para História da Saúde. Funcionalidades no ofício do\(a\) Historiador\(a\).](#) IN: ESTEVES, A.; ARAÚJO, M. M.; MAGALHÃES, A.; GONÇALVES, L. F.; MACHADO, M. **O hospital dos dois lados do Atlântico: Instituições, Poderes e Saberes.** Braga: LAB2PT, 2021.

SANTOS, H. P.; VENANCIO, R. P. Redocumentarização, historiografia e humanidades digitais: o caso do arquivo público mineiro. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação. Anais... Marília: UNESP, 2017 Disponível: < <http://www.brapci.inf.br/index.php/article/download/59013>>

[SAYÃO, Luis Fernando; SALES, Luana Farias. Curadoria digital: um novo patamar para preservação de dados digitais de pesquisa. Inf. & Soc.: Estudos, João Pessoa, v. 22, n. 3, p. 179-191, set./dez. 2012.](#)

[SILVEIRA, P. T. DA. A arqueologia de um nome. In: \*\*História, técnica e novas mídias: reflexões sobre a história na era digital.\*\* Tese de doutorado. Porto Alegre: UFRGS, 2018. pp 28-62](#)

[VERASZTO, E. V.; SILVA, D. DA; MIRANDA, N. A.; SIMON, F. O. Tecnologia: buscando uma definição para o conceito. PRISMA.COM, v. 0, n. 8, p. 19-46, 5 abr. 2009.](#)

[ZAAGSMA, G. On Digital History. \*BMGN - Low Countries Historical Review\*, v. 128, n. 4, p. 3-29, 16 dez. 2013.](#)