

Ementa de Disciplina 2021/1:

| | |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina: | Pesquisa VII – Doutorado |
| Código: | COC-037D |
| Curso: | Doutorado |
| Status: | Obrigatória (turma Doutorado 2020) |
| Professoras responsáveis: | M ^a Rachel Fróes da Fonseca – rachel.froes@fiocruz.br Ana Teresa Venancio - anavenancio4@gmail.com |
| Carga horária: | 180hs |
| Créditos: | 06 |
| Dia/Horário: | 2 ^a feira – 13:30 às 17:00hs |
| Início do curso | 22/03/2021 |
| Local das aulas: | Zoom |

Ementa:

OBJETIVOS: A disciplina tem como objetivo discutir e acompanhar o desenvolvimento dos projetos e teses de doutorado, buscando tanto gerar o intercâmbio entre a produção das pesquisas dos diferentes alunos, quanto fomentar o debate teórico metodológico para a elaboração desses produtos acadêmicos. Nesse sentido, a partir de discussões bibliográficas e do estado da arte dos projetos individuais de tese de doutorado o curso procurará abordar os seguintes temas: objetivo e conteúdo de um projeto de tese; a pesquisa em acervos bibliográficos, problematização e utilização de fontes primárias e fontes secundárias; a construção textual do objeto de pesquisa, e da argumentação / demonstração das ideias. Compreenderá a análise da relação entre o eixo de desenvolvimento de uma pesquisa histórica e a tipologia documental, discutindo a tipologia das fontes históricas, a noção de fonte e de corpus documental, a crítica interna das fontes, a metodologia e técnicas de recolhimento de dados.

METODOLOGIA: as aulas serão majoritariamente semanais, ancoradas na discussão de bibliografia e apresentação oral e escrita do estado da arte dos projetos de tese dos (as) alunos (as), com discussão coletiva a respeito dos mesmos.

AVALIAÇÃO: Os alunos serão avaliados por sua participação em sala de aula, apresentação oral e textos escritos, incluindo-se um trabalho de final de curso.

OBSERVAÇÃO: Na primeira aula é necessário que cada aluno (a) encaminhe para o email das professoras a versão original de seu projeto de tese (projeto apresentado no processo seletivo do PPGHCS).

CRONOGRAMA

22/03 - 1ª aula: Apresentação do Curso.

29/03 - 2ª aula: Não haverá aula. Retomamos em 05/04, de forma a disponibilizar mais tempo para a primeira apresentação de projeto.

05/04 - 3ª aula:

Exposição projeto de tese: Imprensa feminina e vulgarização científica no século XIX - Aline de Souza Araújo França.

Discussão de textos:

- VERGARA, Moema. Contexto e Conceitos: história da ciência e “vulgarização científica” no Brasil do século XIX. *Interciencia*, Caracas, Venezuela, v.33, n.5, may 2008, pp.324-330. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/339/33933502.pdf> Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- LUCA, Tânia Regina de. História dos, nos e por meio dos periódicos. In PINSKY, Carla Bassenezi (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Ed. Contexto, 2006. pp. 111-153. **PDF**

12/04 - 4ª aula:

Exposição projeto de tese: Os impactos do conservadorismo, da ascensão política de grupos neopentecostais e da homofobia/bifobia/transfobia na resposta brasileira ao HIV/Aids (1996 - 2019) - Ana Cláudia Teixeira de Lima.

Discussão de textos:

- CANESQUI, Ana Maria. Os estudos de antropologia da saúde/doença no Brasil na década de 1990. *Ciencia & Saúde Coletiva*, v.8, n.1, 2003, pp.109-124. Disponível em:

<https://www.scielo.org/pdf/csc/2003.v8n1/109-124/pt>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- NASCIMENTO, Dilene Raimundo do; VIANNA, Eliza da Silva; MORAES, Monica Cristina de; SILVA, Danielle Souza Fialho da Silva. O indivíduo, a sociedade e a doença: contexto, representação social e alguns debates na história das doenças. *Khronos, Revista de História da Ciência*, São Paulo, n.6, dezembro 2018, pp.31-47. Disponível em:

https://www.arca.fiocruz.br/bitstream/icict/31122/2/Nascimento_O%20indiv%C3%ADduo%2C%20a%20sociedade%20e%20a%20doen%C3%A7a.pdf

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

19/04 - 5ª aula:

Exposição projeto de tese: Moléstias e o corpo negro: doenças e morbidade entre cativos no Nordeste (1850- 1888) - Bárbara Barbosa dos Santos.

Discussão de textos:

- BARBOSA, Keith de Oliveira; GOMES, Flávio. “Doenças, morte e escravidão africana: perspectivas historiográficas”. In PIMENTA, Tânia Salgado; GOMES, Flávio (orgs.). *Escravidão, doenças e práticas de cura no Brasil*. Rio de Janeiro: Outras Letras, 2016. pp.273-305. **PDF**

- EUGÊNIO, Alisson. Ilustração, escravidão e as condições de saúde dos escravos no Novo Mundo. *VARIA HISTORIA*, Belo Horizonte, v. 25, n.41, jan/jun 2009, pp.227-244. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/vh/v25n41/v25n41a12.pdf>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

26/04 - 6ª aula:

Exposição projeto de tese: A Psiquiatria por meio dos seus livros: produção, circulação e divulgação de uma especialidade médica na cidade do Rio de Janeiro (1881-1921) - Cátia Maria Mathias.

Discussão de textos:

- TOPHAM, Jonathan R. Scientific Publishing and the Reading of Science in Nineteenth-Century Britain: A Historiographical Survey and Guide to Sources. *Studies In History and Philosophy of Science*, United Kingdom, v.31, n.4, 2000, pp. 559-612. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/190315588.pdf> Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- DARTON, Robert. O que é história do livro? Tradução: Lília Gonçalves Magalhães Tavoraro. *ArtCultura*, Uberlândia, v. 10, n. 16, jan.-jun. 2008, pp.155-169. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/1503/2758>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021

03/05 - 7ª aula:

Exposição projeto de tese: O Instituto Evandro Chagas e a Pesquisa Científica em Saúde na Amazônia: uma abordagem histórica (1940-1970) - Claudia Regina Ferreira Santos.

Discussão de textos:

- KOHLSTEDT, Sally Gregory. Institutional History. *Osiris*, v.1, vol. Special American Science Historical Writings, 2nd Series, 1985, pp. 17-36. **PDF**

- DOUGLAS, Mary. “Capítulo 1. As instituições não podem pensar por elas próprias”; “Capítulo 5. As instituições conferem identidade”; “Capítulo 9. As instituições tomam decisões de vida ou morte”. In _____ . *Como pensam as instituições*. Coleção Sociedade e Organizações 39. Lisboa: Instituto Piaget, 1986. pp.19-30; pp.67-81; pp.130-150. **PDF**

10/05 - 8ª aula:

Exposição projeto de tese: Entre escravidão, saúde e liberdade: alegação de doenças em pedidos de alforria no Vínculo de Jaguará (Minas Gerais, século XIX) - Jacques Ferreira Pinto.

Discussão de textos:

- SOUSA, Jorge Luiz Prata de. Tráfico e Escravidão: cuidar da Saúde e da Doença dos Africanos Escravizados. *Almanack*, Guarulhos, n. 22, ago. 2019, pp. 153-206. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/alm/n22/2236-4633-alm-22-153.pdf>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

17/05 - 9ª aula:

Exposição projeto de tese: A radioatividade que mata ou cura: ciências da vida e radiobiologia no Brasil da Guerra Fria (1949-1985) - Jorge Tibilietti de Lara.

Discussão de textos:

- HEYCK, Hunter; KAISER, David. Focus: new perspectives on science and the Cold War. Introduction. *Isis*, v.101, n.2, May 2010, pp.362-366. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/45706273_Focus_new_perspectives_on_science_and_the_Cold_War_Introduction

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- LEITE, Iara Costa; GAYARD, Nicole Aguiar. Quatro abordagens sobre a interação entre cientistas e estados nas relações internacionais. *Relações Internacionais (R:I)*, Lisboa, n.62, jun. 2019, pp.85-101. Disponível em:

<http://www.scielo.mec.pt/pdf/ri/n62/n62a07.pdf> Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

24/05 - 10ª aula:

Exposição projeto de tese: Mulheres e profissionalização científica: as pesquisadoras do Instituto Oswaldo Cruz (Rio de Janeiro, 1938-1968) - Lia Gomes Pinto de Sousa.

Discussão de textos:

- LÖWY, Llana. Le genre dans l'histoire sociale et culturelle des sciences. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*. 50^e année, n.3, 1995, pp. 523-529. Disponível em:

https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1995_num_50_3_279380

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- LOPES, Maria Margaret. “Aventureiras” nas ciências: Refletindo sobre gênero e história das ciências naturais no Brasil. *Cadernos Pagu*, n. 10, 1998, pp.345-368. Disponível em:

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/4689345/2351>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

31/05 - 11ª aula:

Exposição projeto de tese: Bibliotecárias pioneiras da Biblioteca Nacional: um estudo sobre as mulheres na profissão nas décadas de 1930 a 1950 - Lia Ramos Jordão.

Discussão de textos:

- LOPES, M. Margaret. Sobre convenções em torno de argumentos de autoridade. *Cadernos Pagu*, São Paulo, n.27, jul.-dez. 2006, p.35-61. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/cpa/n27/32138.pdf> Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- DURÃES, Sarah Jane Alves. Sobre algumas relações entre qualificação, trabalho docente e gênero. *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 33, n. 118, jan.-mar. 2012, pp.271-288. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a17.pdf>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

07/06 - 12ª aula:

Exposição projeto de tese: Dos ideais de pobreza oitocentistas às experiências assistenciais da Santa Casa de Misericórdia de Campos dos Goytacazes (1860-1868) - Mariana Salvador da Silva.

Discussão de textos:

- WOOLF, Stuart. Prefácio. Ideologias e práticas de caridade na Europa Ocidental do Antigo Regime. In SÁ, Isabel dos Guimarães. *Quando o rico se faz pobre: misericórdias, caridade e poder no Império Português: 1500-1800*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997. pp.7-13. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/277243136_Quando_o_rico_se_faz_pobre_misericordias_caridade_e_poder_no_Imperio_Portugues_1500_-_1800

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- BOSCHI, Caio. O assistencialismo na Capitania do Ouro. *Revista de História*, São Paulo, n.116, 1984, pp.25-41. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/61358/64290>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021

- ABREU, Laurinda. Igreja, caridade e assistência na Península Ibérica (sécs.XVI-XVIII): estratégias de intervenção social num mundo em transformação. Lisboa: Edições Colibri e CIDEHUS-EU, 2004. pp.11-26. Disponível em:

<https://uevora.academia.edu/LaurindaAbreu> Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

14/06 - 13ª aula:

Exposição projeto de tese: Entre Cerrados e Pantanaís. Uma História Ambiental da Guerra do Paraguai - Pedro Souza Moreira da Silva.

Discussão de textos:

- PÁDUA, José Augusto. As bases teóricas da História Ambiental. *Estudos Avançados*, São Paulo, v.24, n.68, 2010, pp.81-101. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/ea/v24n68/09.pdf>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- TORTOLERO VILLASEÑOR, Alejandro. The Annales School and the Environmental History of Latin America. *Historia Caribe*, Barranquilla, Colombia, v. XII, n. 30, enero-junio, 2017, pp. 301-340. Disponível em:

<https://www.redalyc.org/pdf/937/93750403012.pdf>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

21/06 - 14ª aula:

Exposição projeto de tese: Erico Veríssimo e a Diplomacia Cultural Interamericana (1938 - 1956) - Talita Emily Fontes da Silva.

Discussão de textos:

- LUMATTI, Paulo Teixeira; NICODEMO, Thiago Lima. Arquivos pessoais e a escrita da história no Brasil: um balanço crítico. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v.38, n.78, 2018, pp.97-120. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/rbh/v38n78/1806-9347-rbh-1806-93472018v38n78-05.pdf>

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

- GONTIJO, Rebeca. História, cultura, política e sociabilidade intelectual. In SOIHET, Rachel; BICALHO, M. Fernanda Baptista Bicalho; GOUVÊA, M. de Fátima Silva. *Culturas política: ensaios de história cultural, história política e ensino de história*. Rio de Janeiro: Mauad, 2005. pp.259-284. Disponível em:

https://www.academia.edu/42557108/Hist%C3%B3ria_cultura_pol%C3%ADtica_e_sociabilidade_intelectual

Acesso em 20 de fevereiro de 2021.

28/06 – 15ª aula: Avaliação do curso e discussão sobre os trabalhos finais.