



### **Ementa de Disciplina 2020.1:**

Disciplina:	<b>Seminário de Pesquisa VII</b>
Código:	COC-037D
Curso:	Doutorado 2019
Status:	Obrigatória
Professores responsáveis	Gilberto Hochman e Gisele Sanglard
Carga horária:	180hs.
Créditos:	06
Dia/Horário:	Quinta-Feira 13:30-17:00h

A disciplina contemplará discussões de caráter historiográfico, com ênfase tanto na identificação do conhecimento histórico no quadro geral do conhecimento científico quanto na abordagem dos usos das "provas" e das evidências empíricas e sua relação com a construção dos argumentos e da "verdade" em história.

A dinâmica do curso será alinhavada pelo problema de pesquisa dos alunos. Desse modo, parte das aulas consistirá na apresentação e discussão do projeto de tese de um aluno, que também indicará, previamente, uma fonte primária e um texto teórico (e/ou historiográfico) que sejam cruciais para a construção do problema e do projeto de pesquisa. Os principais itens abordados na discussão serão: a delimitação do objeto de pesquisa, sua relevância historiográfica, a montagem do quadro teórico e da metodologia, a definição das fontes primárias e suas diferentes tipologias.

Um tema que será desenvolvido e discutido ao longo da disciplina é o da *ética e da integridade na prática de pesquisa* em história. Em particular a utilização, citação e referenciamento de fontes e de bibliografia; utilização de recursos da internet e citação; originalidade, plágio e paráfrase; autoria, coautoria, agradecimentos e créditos; utilização de imagens e depoimentos; direitos autorais, patrimoniais e autorizações; comitês de ética de pesquisa.

Serão abordados aspectos formais e importantes da arquitetura do projeto de pesquisa e da tese tais como título, resumo, palavras-chave, descrição de capítulos, revisão e discussão da bibliografia pertinente, de fontes e bibliografia.



## **Cronograma/Dinâmica/Avaliação**

1. Até o dia 2 de abril cada aluno entregará, via Google Sala de Aula:

- a) Projeto de Tese por ocasião do ingresso (ou reformulado, se o tiver);
- b) Carta entre 1500 e 2000 palavras, apresentando os avanços e reformulações em relação ao projeto original, depois de um ano de doutorado;
- c) Uma fonte que considere central para sua tese;
- d) Um texto teórico ou historiográfico (capítulo ou artigo) que considere crucial para sua reflexão.

Obs: Em caso de dúvida, consultem seus orientadores e os professores.

2. Todos os materiais serão disponibilizados em uma Comunidade Virtual (Google Sala de Aula) e acessíveis aos alunos da disciplina. Todos deverão ler o material dos colegas.

3. A partir do dia (a definir) de maio, inclusive, em cada aula (serão 6 aulas) dois alunos apresentarão suas pesquisas (questões, conceitos e fontes baseados no material por vocês escolhido e disponibilizado) entre 30 e 40 minutos e outro colega terá de 20 a 30 minutos para comentar, criticar e sugerir. Após apresentações e comentários, o debate será aberto pelo professor e os demais alunos que deverão participar.

4. A ordem de apresentação e dos comentários será sorteada. As demais aulas serão dedicadas a exercícios de escrita e discussão de aspectos formais e de conteúdo dos projetos de tese.

5. A avaliação será baseada na participação em sala de aula (apresentação, comentários e debates) e num trabalho final (a partir de um roteiro) que será um balanço dos avanços, obstáculos e possibilidades resultantes do debate em torno de seu projeto e de sua pesquisa.

6. As aulas terminarão dia (a definir) de junho (entrega da avaliação final).

### Cronograma por aula em breve