

Ementa de Disciplina 2019.1:

Disciplina:	Seminário de Pesquisa VII
Código:	COC-037D
Curso:	Doutorado 2018
Status:	obrigatória
Professores responsáveis:	Luiz Otavio Ferreira – luiz.ferreira@fiocruz.br Ana Teresa Venancio – ana.teresa-venancio@fiocruz.br
Carga horária:	180 hs
Créditos:	06
Dia/Horário:	quintas-feiras, 13:30 às 17 hs
Início do curso	14 de março de 2019
Local das aulas:	CDHS - Sala 308

EMENTA E PROGRAMAÇÃO:

OBJETIVOS: A disciplina tem como objetivo discutir e acompanhar o desenvolvimento dos projetos e teses de doutorado, buscando tanto gerar o intercâmbio entre a produção das pesquisas dos diferentes alunos, quanto fornecer suporte metodológico e conceitual para a elaboração desses produtos acadêmicos.

Nesse sentido, a partir de discussões bibliográficas e do estado da arte dos projetos individuais de tese de doutorado o curso procurará abordar os seguintes temas: objetivo e conteúdo de um projeto de tese; problematização e utilização de fontes primárias e fontes secundárias; conceitos e métodos para a construção do objeto de estudo; a construção textual da argumentação / demonstração das ideias.

METODOLOGIA: as aulas irão contemplar a discussão de bibliografia e apresentação oral e escrita do estado da arte dos projetos de tese dos (as) alunos (as), com discussão coletiva a respeito dos mesmos.

AVALIAÇÃO: Os alunos serão avaliados por sua participação em sala de aula, apresentação oral e elaboração de um trabalho de final de curso.

OBSERVAÇÃO: Na primeira aula é necessário que cada aluno (a) traga uma cópia da última versão de seu projeto de tese.

Além disso cabe ressaltar que na 1ª aula já haverá discussão bibliográfica, cuja leitura prévia deverá ter sido feita pelos (as) alunos(as).

Aula 1 – 14 de março – Apresentação do curso e discussão bibliográfica

- GAVROGLU, Kostas. 2007. “A construção do passado e os historiadores das ciências.” In *O Passado das Ciências como História.*, 149–69. Porto: Porto Editora

Aula 2 – 21 de março – Conceitos e métodos I: Teoria e prática de pesquisa

- BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Editora Unesp, 2002. (1. Teóricos e historiadores, pp. 11-38; 2. Modelos e métodos, pp. 39-66).
- BECKER, Howard S. *Segredos e truques da pesquisa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007. (4. Conceitos, pp. 145-187)
- MILLS, Wrigth C. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. (Sobre o artesanato intelectual, pp. 21-58).

Aula 3 – 28 de março – Apresentação e discussão de projetos de tese

Aula 4 – 04 de abril – Discussão sobre fontes: a história por meio das instituições

- KOHLSTEDT, Sally Gregory. *Institutional History*. *Osiris* 2nd Series, vol 1, pp. 17–36. 1985.
- CARVALHO, José Murilo de. 1978. “Subidas aos céus : criação e consolidação da Escola de Minas...” In *A Escola de Minas de Ouro Preto*. São Paulo: Ed. Nacional; Rio de Janeiro: Financiadora de Estudos e Projetos, 1978. pp. 5–69.
- DOUGLAS, Mary. *Como pensam as instituições*. Coleção Sociedade e Organizações 39. Lisboa: Instituto Piaget, 1986. Capítulo1 – As instituições não podem pensar por elas próprias; Capítulo 5 – as instituições conferem identidade; Capítulo 9 – As instituições tomam decisões de vida ou morte

Aula 5 – 11 de abril – Apresentação e discussão de projetos de tese

Aula 6 – 18 de abril – Conceitos e Métodos II: Marcadores sociais da diferença

- SCOTT, John (org.) *Sociologia: conceitos-chaves*. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. (Capital cultural, pp. 30-31; Capital Social, pp. 32-35; Cultura, pp. 57-62).
- SCOTT, John (org.) *Sociologia: conceitos-chaves*. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. (Infância, pp. 110-112; Pobreza e Desigualdade, pp. 157-161; *Underclass*, pp. 218-220).
- SCOTT, John (org.) *Sociologia: conceitos-chaves*. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. (Medicalização, pp. 119-122; Gênero, pp. 90-93; Sexo e Sexualidade, pp. 182-183)

Aula 7– 25 de abril – Apresentação e discussão de projetos de tese

Aula 8 – 02 de maio – Discussão sobre fontes: indivíduo e sociedade por meio de biografias e autobiografias

- CHARLE, Christophe. *Homo Historicus*: reflexões sobre a história, os historiadores e as ciências sociais.

Porto Alegre: Editora UFRGS; Rio de Janeiro: Editora FGV, 2018. (5. A prosopografia ou biografia coletiva: balanço e perspectivas, pp. 127-148)

- AURELL, Jaume; SILVA, Wilton C. L. Textos autobiográficos como fontes historiográficas: relendo Fernand Braudel e Anne Kriegel. *História* (São Paulo). V. 33, n.1, jan/jun, 2014. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-90742014000100016#.XE79j-xAPnA.gmail
- CARRARA, Sergio; CARVALHO, Marcos. (orgs.) *Meu encontro com os outros: Memórias de José de Albuquerque, pioneiro da sexologia no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. Fiocruz, 2016. (Prefácio e apresentação: pp 7-30).

Bibliografia complementar:

- BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de M.; AMADO, Janaína (eds.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996. pp.183-191
- MANNHEIM, Karl. O problema sociológico das gerações. Foracchi, Marialice (org.). In: *Karl Mannheim: sociologia*. São Paulo: Ática, 1982, pp.67-95
- SIRINELLI, Jean François. A geração. In FERREIRA, Marieta de M.; AMADO, Janaína (eds.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996. pp. 131-137.
- LESSING, Doris. *Debaixo da minha pele*. São Paulo. Companhia das Letras, 1997.

Aula 9 – 09 de maio – Apresentação e discussão de projetos de tese

Aula 10 – 16 de maio – Conceitos e métodos III: Processos e dinâmicas históricas e sociais

- SCOTT, John (org.) *Sociologia: conceitos-chaves*. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. (Elite, pp. 75-76; Estado, pp. 80-83; Nação, pp. 140-142)
- SCOTT, John (org.) *Sociologia: conceitos-chaves*. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. (Modernidade, pp. 128-130; Modernização e Desenvolvimento, pp. 131-133; Mudança e Modernização, pp. 136-139)
- SCOTT, John (org.) *Sociologia: conceitos-chaves*. Rio de Janeiro, Zahar, 2010. (Migração e diásporas, pp. 123-124; Comunidade, pp. 47-50; Tradição e Tradicionalismo, pp.215-217)

Aula 11 – 23 de maio – Apresentação e discussão de projetos de tese

Aula 12 – 30 de maio – Apresentação e discussão de projetos de tese

Aula 13 – 06 de junho – Fontes “científicas” para a história das ciências

- CELIS, Leticia Mayer. Introducción. Estadística, cultura, símbolos y rituales. La Revolución Científica y la Problemática de la Estadística. In: __. *Entre el infierno de una realidad y el cielo de un imaginario. Estadística y comunidad científica en el México de la primera mitad del siglo XIX*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1999. pp.19-37.
- LUCA, Tânia Regina de. História dos, nos e por meio dos periódicos. In: PINSKY, Carla Bassenezi (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Ed. Contexto, 2006. pp. 113-153.
- ABREU, Jean Luiz Neves de Abreu. As Teses Médicas Mineiras do século XIX: perspectiva de análise de

um corpus documental (1836-1897). *História Revista. Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História*. Universidade Federal de Goiás, Goiânia, v.20, n.3, p.24-40, set./dez. 2015.

Bibliografia Complementar:

- SENRA, Nelson. Pesquisa histórica das estatísticas: temas e fontes. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos* V.15, n.2 Rio de Janeiro Abril/Junho 2008. Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59702008000200011#.XE7_EWXvglA.gmail
- FRAIZ, Priscila. Fontes para o estudo das elites: o acervo do CPDOC. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, V.2, n.1, mar-jun, 1995. Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59701995000200008#.XE7_giYQsHg.gmail

Aula 14 – 13 de junho – Apresentação e discussão de projetos

20 de junho – Feriado de Corpus Christi

Aula 15 – 27 de junho – Apresentação e discussão de projetos