



Ementa de Disciplina: 2018.2

| | |
|--------------------------------|--|
| Disciplina: | História e Teoria Social |
| Código: | COC-055M |
| Curso: | Mestrado 2018 |
| Status: | Obrigatória |
| Professor(es) responsável(is): | Kaori Kodama, André Bittencourt e Ana Rocha |
| Professora convidada: | Aline Lopes Lacerda, Luciana Heymann e Ricardo Pimenta |
| Carga horária: | 120hs. |
| Créditos: | 04 |
| Dia/Horário: | Quarta-feira, 13:30-17:00h |
| Início do curso: | 08 de agosto |
| Local das aulas: | CDHS - Sala 308 |

Ementa:

A escrita da história acadêmica moderna direcionou-se constantemente sobre as possibilidades de conhecer o social e suas teorizações. De maneira simultânea, a temporalidade foi inescapável na própria construção de conceitos e teorias sociais. Diante da implicação mútua de domínios que se estabeleceram disciplinarmente ao longo de um século e meio, há a necessidade de refletirmos sobre os caminhos a serem tomados no processo de escrita de um trabalho na área de história, o que implica em pensar as práticas dos historiadores das ciências e da saúde.

Este curso pretende assim abordar algumas das vias pelas quais a historiografia mais recente apresenta o duplo movimento – de traçar suas escritas e de refletir sobre os conceitos e métodos que a embasam – tratando igualmente dos desafios que envolvem o ofício do historiador na contemporaneidade.

Objetivos: Fornecer um instrumental analítico e metodológico para a elaboração dos projetos de pesquisa do mestrado, situando suas temáticas no debate historiográfico mais amplo.

Dinâmica: A cada aula, teremos uma apresentação dos textos realizada por uma dupla de alunos na primeira parte da aula. Em seguida, será feito um debate orientado pelos professores do curso. Nos dias em que tivermos professores convidados, a dinâmica da aula ficará a critério dos mesmos.



As últimas 3 aulas do curso serão dedicadas à apresentação dos projetos de pesquisa dos alunos, que deverão expor seus temas e metodologias em discussão com a bibliografia apresentada. Será escolhido 1 ou 2 colegas para debater cada apresentação de forma mais direcionada, e a discussão será realizada pelos professores e demais alunos.

Avaliação:

Participação nas aulas (apresentação dos textos + seminário + participação nos debates) = 4 pontos
Trabalho final de curso (prova a ser feita em casa, com a escolha de 2 dentre 5 questões a serem fornecidas pelos professores) = 6 pontos

Calendário:

1ª Aula (08/08) – Apresentação do curso e dos projetos. Discussão do texto:

Iggers, Georg. "Desafios do século XXI à historiografia". História da historiografia, número 04, março, 2010, p.105-124.

2ª Aula (15/08) – Os historiadores e a dimensão ética do ofício (Debate com 2 pessoas)

Paul, Hermann. Historicismo fraco: sobre hierarquias de virtudes e de metas intelectuais. História da historiografia, n.21, p. 25-42, ago. 2016.

De Baets, Antoon. Uma teoria do abuso da história. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 33, no 65, p. 17-60, 2013.

Daston, Lorraine. "A economia moral da ciência". In: Daston, Lorraine. Historicidade e Objetividade. São Paulo, LiberArs, 2017.

Leitura Complementar:

Nicolazzi, Fernando. Como se deve ler a história?. Leitura e legitimação na historiografia moderna Varia Historia, vol. 26, n. 44, jul-dez, 2010, pp. 523-545

3ª Aula (22/08) – História pública (Debate com 2 pessoas)



Mattos, Hebe; Abreu, Marcia; Gurán, Milton. Por uma história pública dos africanos no Brasil. *Estudos Históricos*, vol. 27, no 54, p. 255-273, julho-dezembro de 2014.

Jordanova, Ludmilla. "Public history". in: Jordanova, Ludmilla. *History in Practice*. London: Hodder Education, 2006.

Liddington, Jill. "O que é história pública?" in: Rabelo, Juniele Almeida & Rovai, Marta Gouveia de Oliveira. *Introdução à História Pública*. São Paulo: Letra&Voz, 2011.

Perlatto, Fernando & Maia, João Marcelo. "Qual sociologia pública? Uma visão a partir da periferia". *Lua Nova*, São Paulo, 87, 2012

Leituras complementares:

Burawoy, Michael. "Por uma sociologia pública". *Política & Trabalho*. Revista de Ciências Sociais n. 25 Outubro de 2006 - p. 9-50

Groot, Jerome de. *Consuming history : historians and heritage in contemporary popular culture*. New York/Oxon: Routledge, 2009. /capítulo The public historian, the historian in public.

4ª Aula (29/08) – Novas mídias e história digital

Professor Ricardo Pimenta

ALVES, Daniel. Introduction: Digital Methods and Tools for Historical Research, *International Journal of Humanities and Arts Computing*, n.º 8 (1), 2014, pp. 1-12. Disponível em: [https://run.unl.pt/bitstream/10362/12013/1/DanielAlves_2014_Digital_Methods_and_Tools_for_Historical_Research\(pre-print\).pdf](https://run.unl.pt/bitstream/10362/12013/1/DanielAlves_2014_Digital_Methods_and_Tools_for_Historical_Research(pre-print).pdf)

PIMENTA, Ricardo Medeiros. NOSSO FUTURO EM UM POST. CULTURA DA VELOCIDADE, BIG DATA E O NOVO DESAFIO DOS "PEIXES" PARA OS HISTORIADORES DA ERA DIGITAL. *Revista TransVersos*, [S.l.], n. 11, p. 09-22, dez. 2017. ISSN 2179-7528. Disponível em: <<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/31510>>. Acesso em: 19 jul. 2018. doi:<https://doi.org/10.12957/transversos.2017.31510>.



BERRY, David M. "Introduction: Understanding Digital Humanities." In: Understanding Digital Humanities. London: Palgrave Macmillan, 2012. 1-20.

Complementar:

ALVES, Daniel. As Humanidades Digitais como uma comunidade de práticas dentro do formalismo acadêmico: dos exemplos internacionais ao caso português. *Ler História* [Online], 69, 2016. Disponível em: <http://journals.openedition.org/lerhistoria/2496>. Acesso em: 01 Fev. 2018.

HOCKEY, Susan (2004) The History of Humanities Computing, in A Companion to Digital Humanities (eds S. Schreibman, R. Siemens and J. Unsworth), Blackwell Publishing Ltd, Malden, MA, USA. doi: 10.1002/9780470999875.ch1 Disponível em: <http://www.digitalhumanities.org/companion/view?docId=blackwell/9781405103213/9781405103213.xml&chunk.id=ss1-2-1>. Acesso em 22 fev. 2018.

SVENSSON, Patrik (2009). Humanities Computing as Digital Humanities. *Digital Humanities Quarterly*, 3 (3), Disponível em: <http://digitalhumanities.org/dhq/vol/3/3/000065/000065.html>.

Rosenzweig, Roy. 2003. Scarcity or Abundance? Preserving the Past in a Digital Era. *American Historical Review* 108 (June): 735–762.

5ª Aula (05/09) – História e biografias (Debate com 1 pessoa)

Leituras obrigatórias:

Schwarcz, Lilia. *Lima Barreto. Triste visionário*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2017. Introdução, Cap. 6 e 10.

Schwarcz, Lilia. "Biografia como gênero e problema". *História Social*, n. 24, 2013

Loriga, Sabina. "A biografia como problema" In: Revel, J. (org.). *Jogos de escalas. A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 1998.

Leituras complementares:



Levi, Giovanni. "Usos da biografia". In: Ferreira, M. e Amado, J. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 2006.

Bourdieu, Pierre. "A ilusão da biografia". In: Ferreira, M. e Amado, J. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 2006.

**6ª Aula (12/09) – História, gênero e identidades sociais
(Debate com 2 pessoas)**

Scott, Joan. "Gênero: uma categoria útil de análise histórica". *Educação e Realidade*, Porto Alegre, 16 (2), pp. 5-22, jul-dez 1990.

Fausto-Sterling, Anne. "Dualismos em duelo". *Cadernos Pagu*, n. 17/18, 2001/02.

Schienbinger, Londa. O feminismo mudou a ciência? Bauru, SP : EDUSC, 2001. Capítulo 1.

7ª Aula (19/09) - Arquivos, memória e escritas da história
Professoras Aline Lacerda e Luciana Heymann (DAD)

Bibliografia sugerida pelas professoras.

**8ª Aula (26/09) Possibilidades: História comparada e histórias conectadas
(Debate com 1 pessoa)**

Bloch, Marc. "Por uma história comparada das sociedades europeias". In: _____. *História e Historiadores*. Lisboa: Teorema, 1998.

Barros, José D'Assunção. História comparada- da contribuição de Marc Bloch de um moderno campo historiográfico. *História Social*, Campinas, n.13, pp. 7-21, 2007.

Prado, Maria Ligia Coelho. Repensando a história comparada da América Latina. *Revista de História*, São Paulo, n. 153, p. 11-33, dec. 2005. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-9141.v0i153p11-33>



Zimmerman, Benedict. "Histoire comparée, histoire croisée". in: Delacroix, C. et alii. *Historiographies*, I. Paris: Folio, 2010.

Leitura complementar:

PURDY, Sean. A História Comparada e o Desafio da Transnacionalidade. *Revista de História Comparada*. Vol. 6 (2012): 64-84.

Secreto, Maria Verónica. Histórias conectadas, histórias integradas: Brasil e Argentina em busca de um terceiro no século XIX. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v.34, n.68, p.83-99, 2014.

Gruzinski, Serge. Os mundos misturados da monarquia católica e outras connected histories. *Topoi*, Rio de Janeiro, nr. 2001, pp.175-195.

9ª Aula (03/10) -Circulação dos saberes, de ideias e do conhecimento (Debate com 1 pessoa)

RAJ, Kapil. Além do Pós-colonialismo... e Pós-positivismo. Circulação e a História Global da Ciência. *Revista Maracanan*. Edição: n.13, Dezembro 2015, p. 164-175

Pratt, Mary Louise. *Os Olhos do Império. Relatos de Viagem e transculturação*. Bauru, Edusc, 1999.
(Introdução; capítulo 1)

CONNELL, Raewyn. A iminente revolução na teoria social. *Rev. bras. Ci. Soc.*, São Paulo , v. 27, n. 80, p. 09-20, Oct. 2012.

Leituras complementares:

BOURDIEU, Pierre. As condições sociais da circulação internacional das ideias. *Enfoques – Revista Eletrônica*, Rio de Janeiro, v.1, n. 01, 2002.

RAJ, Kapil. *Relocating modern science: circulation and the construction of knowledge in South Asia and Europe, 1650-1900*. New York, Palgrave Macmillan. (Introduction, pp. 1-26).

Entrevista com Kapil Raj. Boletim da SBHC. Disponível em:

http://www.sbh.org.br/conteudo/view?ID_CONTEUDO=944



10ª Aula (10/10) – O global e o transnacional
(Debate com 2 pessoas)

SUBRAHMANYAM, Sanjay. "Em busca das origens da História Global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de novembro de 2013". *Estud. hist.*, Rio de Janeiro, v. 30, n. 60, p. 219-240, abril, 2017.

ANDERSON, Warwick. Second Opinion. Making Global Health History: The Postcolonial Worldliness of Biomedicine. *Social History of Medicine* Vol. 27, No. 2 pp. 372–384

FA-TI FAN. The global turn in the history of science. *East Asian Science, Technology and Society: an international journal*. v. 6, p. 249-258, 2012.

TURCHETTI, Simone; HERRAN, Néstor; BOUDIA, Soraya, "Introduction: have we ever been 'transnational'? Towards a history of science across and beyond borders", *The British Journal for the History of Science*, v. 45, n. 3, September 2012, p. 319-336.

Leitura Complementar:

WERNER e ZIMMERMANN. "Pensar a história cruzada: entre empiria e reflexividade". *Textos de História*, v. 11, n. 1-2, 2003.

Obs: na semana de 15 a 18 de outubro não haverá aula em função da SBHC.

11ª Aula (24/10) História dos conceitos
(Debate com 2 pessoas)

Koselleck, Reinhart. "História dos conceitos: problemas teóricos e práticos". *Estudos Históricos*, v. 5, n. 10, 1992.

Skinner, Quentin. "Significado y comprensión en la historia de las ideas". *Prismas, Revista de historia intelectual*, Nº 4, 2000.

Jasmin, Marcelo Gantus. "História dos conceitos e teoria política e social: referências preliminares". *RBCS*, vol. 20 nº. 57 fevereiro/2005.



Leituras complementares:

Feres Junior, João. Léxico da história dos conceitos políticos no Brasil. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

"Reflexões sobre o projeto Iberconceptos".

12ª Aula (31/10) História e imagem

(Debate com 1 pessoa)

Schwarcz, Lilia. "Lendo e agenciando imagens: o rei, a natureza e seus belos naturais". *Revista Sociologia & Antropologia*, Rio de Janeiro, v.04, n. 02, outubro, 2014.

Mauad, Ana Maria. Através da imagem: fotografia e história. interfaces. *Tempo*. Rio de Janeiro, vol.1, n.2, 1996, p.73-98.

Morel, Marcos. Cinco imagens e múltiplos olhares: "descobertas" sobre os índios do Brasil e a fotografia do século XIX. *História, Ciências, Saúde - Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.8 (supl), p. 1039-1058, 2001.

Leituras complementares:

Mauad, Ana Maria. "Na mira do olhar: um exercício de análise da fotografia nas revistas ilustradas cariocas, na primeira metade do século XX." *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, v.13, n.1, p.133-174, jan-jun. 2005.

Tacca, Fernando de. "O índio na fotografia brasileira: incursões sobre a imagem e o meio". *História, Ciências, Saúde - Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.18, n.1, jan.-mar. 2011.

Miceli, Sérgio. *Imagens negociadas. Retratos da elite brasileira (1920-40)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

Meneses. Ulpiano Bezerra. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. *Revista Brasileira de História* São Paulo, v.23, n.45, pp.11-36, 2003.

13ª Aula (07/11) seminário

14ª Aula (14/11) seminário

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM
HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS
E DA SAÚDE



Casa de
Oswaldo Cruz



FIOCRUZ

15ª Aula (21/11) – seminário