CAPES
Portal do Coordenador

PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 15/06/2020 às 14:18

PLATAFORMA Sucupira

Relatório de Conferência de Projetos de Pesquisa

Ano de Referência: 2019
Instituição de Ensino: FUNDACAO OSWALDO CRUZ (FIOCRUZ) (FIOCRUZ)
Programa: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS (31010016006P1)

Projeto de Pesquisa	
Nome: A AGENDA DO DESENVOLVIMENTO NA DÉCADA DE 1950: PENSAMENTO SOCIAL, SAÚDE E DINÂMICAS REGIONAIS	
Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2012	**Data da Situação:** 01/01/2012

Descrição: Desenvolvimento, planejamento, mudança provocada ou dirigida e resistências à mudança são termos que formaram o léxico das discussões intelectuais e políticas no Brasil, após a II Guerra Mundial. Projetos para o país, expressão corrente no período, estavam por eles impregnados e eram apresentados por economistas, cientistas sociais, educadores e também por lideranças políticas e intelectuais da área de saúde, com especial destaque para as discussões sobre pobreza e obstáculos ao desenvolvimento. Entre os principais temas, ganharam relevo a aposta otimista na erradicação de doenças transmissíveis e a identificação da fome como um dos males do Brasil. Que relações se estabeleceram entre as ciências sociais e esses novos diagnósticos e projetos para o país? Este projeto tem como objetivo geral analisar os significados atribuídos ao termo desenvolvimento no contexto da década de 1950 e suas implicações para as ideias e ações no campo da saúde, em sua interface com as ciências sociais. Pretende-se aprofundar a análise em torno de duas ordens de problemas: a) as tensões identificadas no processo de desenvolvimento, com ênfase na discussão realizada no âmbito das ciências sociais sobre o que se denominava, à época, resistências culturais à mudança, envolvendo o estudo de contextos rurais e urbanos; b) as relações entre saúde, desenvolvimento e dinâmicas regionais. No âmbito deste projeto, um dos objetivos é o desenvolvimento da "Biblioteca Virtual do Pensamento Social (BVPS)", em parceria com a UFRJ, UFF e CPDOC/FGV, que visa produzir recursos didáticos para atividades de ensino e/ou pesquisa a partir da área de Pensamento Social brasileiro. A partir de março de 2014, encontra-se também associado o projeto "Favelas urbanas e rurais: ciências sociais e pobreza nas pesquisas da Sociedade para Análises Gráficas e Mecanográficas Aplicadas aos Complexos Sociais (SAGMACS) e do Centro de Estudos Rurais e Urbanos (CERU)", relativo à bolsa de produtividade/CNPq de Nísia Trindade Lima.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE PEREIRA BOTELHO	Participante Externo	01/01/2012	-
ANTONIO DA SILVEIRA BRASIL JUNIOR	Participante Externo	01/01/2012	-
GILBERTO HOCHMAN	Docente	01/01/2012	-
JANILLE CAMPOS MAIA	Discente - Doutorado	12/03/2018	-
JULIO CESAR SCHWEICKARDT	Participante Externo	01/01/2012	-
MARCOS CHOR MAIO	Docente	01/01/2012	-
NISIA VERONICA TRINDADE LIMA **(Responsável)**	Docente	01/01/2012	-
TAMARA RANGEL VIEIRA	Docente	01/08/2015	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/03/2012	
FUNDACAO CARLOS CHAGAS FILHO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO-FAPERJ	BOLSA	01/01/2012	30/01/2015

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
MÉDICOS E FARMACÊUTICOS: DISPUTAS EM TORNO DA LEGITIMAÇÃO DO SABER	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
MÉDICOS E FARMACÊUTICOS: DISPUTAS EM TORNO DA LEGITIMAÇÃO DO SABER	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
MÉDICOS E FARMACÊUTICOS: DISPUTAS EM TORNO DA LEGITIMAÇÃO DO SABER	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
SAÚDE PÚBLICA COMO TERRITÓRIO: EPIDEMIA DE VARÍOLA NO CEARÁ (1877-1879)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
SAÚDE PÚBLICA COMO TERRITÓRIO: EPIDEMIA DE VARÍOLA NO CEARÁ (1877-1879)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: SUA HISTÓRIA E SEUS PÚBLICOS

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO
Data de Início: 01/01/2012	**Data da Situação:** 29/03/2019

Descrição: No Brasil, a divulgação científica tem pelo menos dois séculos de história. No entanto, há muitas lacunas na compreensão das distintas atividades consideradas, em diferentes contextos e temporalidades, como de divulgação da ciência, bem como dos atores e grupos sociais associados a tais práticas. Este projeto visa justamente buscar preencher esta lacuna, bem como entender, por meio de alguns estudos de caso, que sentido as audiências contróem a partir da ciência veiculada por distintos meios de comunicação. Associado a este projeto, está o projeto “Educação não-formal e museus de ciência: um estudo sobre o impacto das exposições de ciência”, contemplado com apoio do Programa FAPERJ "Cientista do Nosso Estado 2014".

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDERSON PEREIRA ANTUNES	Discente - Doutorado	02/03/2015	22/03/2019

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ILDEU DE CASTRO MOREIRA	Participante Externo	02/01/2012	28/03/2019
LUISA MEDEIROS MASSARANI **(Responsável)**	Docente	01/01/2012	29/03/2019
MARCELO LIMA LORETO	Participante Externo	03/03/2014	27/03/2019
MARIANA MELLO BURLAMAQUI	Participante Externo	03/03/2014	28/03/2019
MARINA RAMALHO E SILVA	Participante Externo	01/03/2012	27/03/2019

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDACAO CARLOS CHAGAS FILHO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO-FAPERJ	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2015	28/02/2019

Produções Intelectuais Associadas

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: A Escola Livre de Sociologia e Política: ciências sociais e reforma social no Brasil (1940-1960)

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/03/2011	**Data da Situação:** 01/03/2011

Descrição: Este projeto tem por objetivo analisar as relações entre ciências sociais e mudança social a partir da produção acadêmica da Escola Livre de Sociologia e Política (ELSP) entre os anos 1940 e 1960. Abordo duas linhas de investigação desenvolvidas na instituição: 1) os chamados □estudos de comunidade□; 2) as pesquisas sobre atitudes sociais, preconceitos, estereótipos raciais na interseção entre a sociologia, a antropologia e a psicologia social. As investigações realizadas na ELSP permitem verificar a natureza plural da sociologia no Brasil. Elas foram chanceladas pela instituição paulista em parceria com agências estatais e instituições de ensino e pesquisa nacionais e norte-americanas.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARCOS CHOR MAIO **(Responsável)**	Docente	01/03/2011	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/03/2011	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AMAZÔNIA, DESENVOLVIMENTO E RELAÇÕES RACIAIS NA ANTROPOLOGIA DE CHARLES WAGLEY (1940-1950)	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
GILBERTO FREYRE AND THE UNESCO RESEARCH PROJECT ON RACE RELATIONS IN BRAZIL	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: A hidro-história do desenvolvimento: água, saúde e Grande Aceleração no Brasil (1950-1980)

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/03/2019	**Data da Situação:** 01/03/2019

Descrição: O projeto visa compreender o emprego da chamada tecnologia da força bruta, típica dos programas globais de desenvolvimento, no Brasil do século XX. Nesse processo, a história do controle da água tem inegável centralidade, por sua relação com produção de alimentos e geração de energia, utilização como meio de transporte e interação com processos de saúde e doença. O projeto privilegiará a história do aproveitamento econômico dos recursos hídricos no Brasil, com ênfase no período de 1950 e 1980, décadas cruciais da Grande Aceleração, quando políticas estatais e variadas disciplinas científicas se combinaram em projetos modernizantes diferenciados, mas concomitantes, de conhecimento e exploração de bacias hidrográficas, mares, manguezais, baías, lagos, canais, açudes e ilhas. A proposta enfatizará a análise do uso energético da água, por meio da construção de hidrelétricas nas regiões Norte e Sul do Brasil, mas também contemplará as pesquisas e a institucionalização de disciplinas científicas que subsidiaram o conhecimento de outras coleções de água, como ecologia marinha, oceanografia, geologia de recursos minerais marinhos, limnologia, hidrobiologia e ictiologia, assim como os custos ambientais e sanitários desses projetos modernizantes, como poluição, morte de rios, perda de biodiversidade e emergência de doenças..

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA BEATRIZ RAMOS DE OLIVEIRA	Discente - Mestrado	12/03/2019	-
ANDRE FELIPE CANDIDO DA SILVA	Docente	01/03/2019	-
CLAITON MARCIO DA SILVA	Participante Externo	01/03/2019	-
DOMINICHI MIRANDA DE SA **(Responsável)**	Docente	01/03/2019	-
ERIKA MARQUES DE CARVALHO	Discente - Doutorado	01/03/2019	-
GABRIEL LOPES	Pós-Doc	01/04/2019	-
JO KLANOVICZ	Participante Externo	01/03/2019	-
JULIA LIMA GORGES BRANDAO	Discente - Doutorado	01/03/2019	-
LEONARDO DE BEM LIGNANI	Discente - Doutorado	01/03/2019	-
MAGALI ROMERO SA	Docente	01/03/2019	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A SCAR IN THE BRAZILIAN FOREST: DICTATORSHIP, ENVIRONMENT AND HEALTH IN THE CASE OF THE TRANS- AMAZON HIGHWAY (1970-1974)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
MARGENS, CACIMBAS E CRIADOUROS: CORPOS DE ÁGUA E O ANOPHELES GAMBIAE NO BRASIL	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
NATAL: PÂNTANOS, MIASMAS E MICRÓBIOS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: A normal, anormal e patológica: gênero no Estado Novo.

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2013	**Data da Situação:** 01/01/2013

Descrição: A proposta deste projeto resulta de pesquisas anteriores sobre a história da população asilar em instituições de psiquiatria no Rio de Janeiro em que se enfatizou a categoria de patologia como contraponto necessário e dialógico da normalidade. Essa perspectiva teórica advém da genealogia de Foucault e das provocações de Veyne, em "Foucault revoluciona a história" (2008). Nesta nova etapa, pretende-se comparar o discurso médico-mental prescritivo para condutas ideais dos indivíduos, descritas como normais, com o discurso de-si de atores leigos, compreendidos como partícipes da ação e da constituição das categorias de normalidade e de anormalidade de seu tempo. Assim, na esteira da complexificação de representações e significados (Chartier, 1990), propõe-se agora enfatizar a diversidade das experiências de homens e mulheres urbanos frente às normas médico-mentais propostas, enfatizando sua apropriação dos modelos de comportamento nos processos de construção de identidade e formas de sociabilidade. Busca-se, deste modo, destacar a polifonia de apropriações desses modelos na experiência de gênero entre 1930 e 1945, em um tempo de ruptura com o passado que provocou tantas reviravoltas na cidade do início do XX. O recorte se inicia quando a psiquiatria passou a ser descrita como ciência que deveria abarcar a todos os anormais, tanto alienados quanto aqueles que estivessem em risco de adoecer, cuidando, e principalmente, prevenindo contra o adoecimento da nação. É a partir de então que a medicina mental passa oficialmente a se imiscuir nas questões sociais para além dos muros do hospício, regulando relações e estabelecendo normas e modelos de subjetividades, em sua pretensão de contribuir para a construção do Brasil moderno. No que diz respeito ao processo emancipatório das mulheres, o período escolhido abarca também uma época de crítica aos valores tradicionais, produtora de uma crise de identidade que termina por permitir grandes mudanças nas subjetividades. A partir de 1930, Vargas incorporou ao novo Código Eleitoral o direito de voto à mulher nas mesmas condições que aos homens (alfabetizados). O Brasil passava a ser o quarto país das Américas a conceder o voto às mulheres, ainda que estas só tenham exercido, de fato, o direito conquistado na eleição de 1945, quando termina o recorte temporal aqui proposto. Deste modo, compreende-se que em um tempo de muitas mudanças e muitas reviravoltas políticas e sociais, a questão de gênero foi ganhando novas leituras, sendo negociada nas relações entre médicos e sociedade. Se a medicina mental passou a se ocupar com as “anormais” ou psicopatas, que deveriam ser homogeneamente docilizados e disciplinados por meio de um modelo de normalidade implementado pela saúde, pela educação e por políticas cientifico-estatais, tem-se por outro lado que a ideia mesma de mulher moderna / homem moderno, que garantiria o futuro da nação, abriu caminho para muitas negociações e acomodações frente a tais modelos. É o que se pretende averiguar.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CRISTIANA FACCHINETTI **(Responsável)**	Docente	01/08/2013	-
RAISA MONTEIRO CAPELA	Discente - Mestrado	12/03/2019	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDACAO CARLOS CHAGAS FILHO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO-FAPERJ	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/08/2013	15/12/2014

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
LOUCAS OU MODERNAS? MULHERES EM REVISTA (1920-1940)	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: A reinfestação do Aedes aegypti e a (re)emergência de arboviroses urbanas na América Latina (1986 - 2015)

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/04/2019	**Data da Situação:** 01/04/2019

Descrição: O objetivo deste projeto é fazer uma análise histórica do retorno e permanência do Aedes aegypti como principal transmissor de arboviroses urbanas da América Latina por meio do seu crescente alastramento e transmissão da dengue a partir da década de 1980. A permanência deste vetor na região e sua domesticação nos principais centros urbanos abriu caminho para circulação de novos vírus e a ocorrência de complicações impactantes na saúde pública, como a dengue hemorrágica e a síndrome congênita de zika. A pesquisa terá como foco inicial as epidemias ocorridas nos anos de 1980 na América Latina, especialmente a mais expressiva delas, ocorrida no Rio de Janeiro entre 1986 e 1987, com uma estimativa de mais de um milhão de infectados e se ampliará até a circulação e primeiros impactos causados pela zika e chikungunya. A partir de registros históricos em periódicos, documentos da Organização Panamericana de Saúde, Organização Mundial de Saúde e anais de congressos científicos internacionais, serão observados elementos que estavam no centro das inquietações de saúde pública e de que maneira o problema do retorno do Ae. Aegypti e das novas arboviroses tornou-se uma questão internacional. A pesquisa pretende observar os condicionantes espaciais e políticos que se intensificaram ao final do século XX e início do século XXI, como crescimento urbano desordenado, problemas de saneamento e de segurança hídrica. Para isso, serão articulados conceitos relacionados à história ambiental e virada espacial nas humanidades

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIEL LOPES **(Responsável)**	Pós-Doc	01/04/2019	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/04/2019	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A VECTOR IN THE (RE)MAKING: A HISTORY OF AEDES AEGYPTI AS MOSQUITOES THAT TRANSMIT DISEASES IN BRAZIL	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
ANOPHELES GAMBIAE NO BRASIL: ANTECEDENTES PARA UM ? ALASTRAMENTO SILENCIOSO? (1930 ? 1932)	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Água, saúde e ambiente na história de projetos de desenvolvimento no Brasil do século XX

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO
Data de Início: 01/10/2015	**Data da Situação:** 31/12/2019

Descrição: Saúde, ambiente, desenvolvimento e recursos hídricos são temas candentes na atualidade. Estão presentes em conjunto no noticiário diário, agenda política, ação governamental, fóruns científicos, cláusulas de acordos internacionais, e no cotidiano de populações, rurais e urbanas, em todo o mundo. A história recente do Brasil tampouco pode ser compreendida sem a referência a essas temáticas, ainda que a historiografia não tenha se ocupado de modo integrado desses objetos. A equipe deste projeto de pesquisa pretende, exatamente, articulá-los de modo a analisar o seu papel nos projetos políticos e na produção científica brasileira das últimas décadas. A aliança entre Estado e ciência tem sido promovida como motor essencial da modernização do país, mas há tensões constantes entre esses setores em todo o período. Que relações se estabeleceram entre política, conhecimento científico, saúde e recursos naturais no âmbito de projetos desenvolvimentistas realizados no Brasil do século XX? Com vistas a responder a essa questão de pesquisa, o projeto possui quatro linhas de pesquisa: i) a análise dos médicos e cientistas, e de disciplinas emergentes, como protagonistas de grandes projetos desenvolvimentistas do Estado brasileiro, em contextos democráticos e ditatoriais, sobretudo aqueles relacionados à integração do território, ao manejo de recursos hídricos e à expansão de fronteiras agrícolas no Cerrado e na Amazônia; ii) o exame dos impactos ambientais e de saúde de projetos desenvolvimentistas; iii) análise das ações sanitárias como promotoras do desenvolvimento e mitigadoras de seus efeitos, e iv) a compreensão do nascimento de ideias, atores e redes internacionais de pesquisa de cunho conservacionista como contrapartidas a projetos desenvolvimentistas..

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALDA LUCIA HEIZER	Participante Externo	01/10/2015	30/12/2019
ANDRE FELIPE CANDIDO DA SILVA	Docente	01/10/2015	30/12/2019
DOMINICHI MIRANDA DE SA **(Responsável)**	Docente	01/10/2015	30/12/2019
ERIKA MARQUES DE CARVALHO	Discente - Doutorado	07/03/2016	30/12/2019
JO KLANOVICZ	Participante Externo	01/10/2015	30/12/2019
JORGE TIBILLETTI DE LARA	Discente - Mestrado	12/03/2018	31/12/2019
JULIA LIMA GORGES BRANDAO	Discente - Doutorado	12/03/2018	30/12/2019
MAGALI ROMERO SA	Docente	01/10/2015	30/12/2019
MATHEUS VILLANI CORDEIRO	Discente - Mestrado	12/03/2019	31/12/2019
NELSON RODRIGUES SANJAD	Participante Externo	01/10/2015	30/12/2019

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
RENATO DA GAMA ROSA COSTA	Participante Externo	01/10/2015	30/12/2019
ROMULO DE PAULA ANDRADE	Docente	20/04/2017	30/12/2019
SANDRO DUTRA E SILVA	Participante Externo	01/10/2015	30/12/2019
THAYARA CRISTINA DA SILVA CRUZ	Discente - Mestrado	12/03/2018	30/12/2019

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/10/2015	31/12/2018

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A AMAZÔNIA NAS RELAÇÕES CIENTÍFICAS BRASIL-EUA (1940-1950)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
A FEBRE DENGUE EM CURITYBA, DE TRAJANO JOAQUIM DOS REIS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
?A FOREST FULL OF VIRUSES!? SCIENCE AND DEVELOPMENT IN THE FRONTIERS OF THE BRAZILIAN AMAZON	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
A INFLUENZA DOS PAISES QUENTES: APONTAMENTOS PARA UMA HISTÓRIA DA DENGUE NO BRASIL (1847-1923)	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
AMAZÔNIA BRASILEIRA, CELEIRO DO MUNDO: CIÊNCIA, AGRICULTURA E ECOLOGIA NO INSTITUTO AGRONÔMICO DO NORTE NOS ANOS 1940 E 1950	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
AMAZÔNIA, EDUCAÇÃO E SAÚDE NA POLÍTICA DA BOA VIZINHANÇA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
AS IMPRESSÕES DA PRIMEIRA GRANDE EPIDEMIA DE DENGUE DO BRASIL ENTRE OS JORNAIS O GLOBO, O FLUMINENSE E JORNAL DO BRASIL (1986)	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ECOLOGIA, DOENÇA E DESENVOLVIMENTO NA AMAZÔNIA DOS ANOS 1950: HARALD SIOLI E A ESQUISTOSSOMOSE NA FORDLÂNDIA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
O AEDES AEGYPTI E OS MOSQUITOS NA HISTORIOGRAFIA: REFLEXÕES E CONTROVÉRSIAS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
O CAMINHO E CHEGADA DA PESTE BUBÔNICA AO RIO DE JANEIRO: REPRESENTAÇÃO E REPERCUSSÃO DA DOENÇA NA IMPRENSA LEIGA (1900-1906)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
O CAMINHO E CHEGADA DA PESTE BUBÔNICA AO RIO DE JANEIRO: REPRESENTAÇÃO E REPERCUSSÃO DA DOENÇA NA IMPRENSA LEIGA (1900-1906)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
O PAPEL DA ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES BIOLÓGICOS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (ABIO) E DA ASSOCIAÇÃO HARMONIA AMBIENTAL NA DIFUSÃO DA AGRICULTURA ORGÂNICA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
OS VIROLOGISTAS DEFRONTE À DOENÇA: A EMERGÊNCIA DA DENGUE COMO PROBLEMA NO CAMPO CIENTÍFICO (1986-1987)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
OS VIROLOGISTAS DEFRONTE À DOENÇA: A EMERGÊNCIA DA DENGUE COMO PROBLEMA NO CAMPO CIENTÍFICO (1986-1987).	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
SAÚDE E AMBIENTE NOS DEBATES DO II ENCONTRO BRASILEIRO DE AGRICULTURA ALTERNATIVA (1984)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
SAÚDE E AMBIENTE NOS DEBATES DO II ENCONTRO BRASILEIRO DE AGRICULTURA ALTERNATIVA (1984)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
SEMINÁRIO PROEP-COC-CNPQ: ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE NA HISTÓRIA DE GRANDES PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO NO BRASIL DO SÉCULO XX	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
SEMINÁRIO PROEP-COC-CNPQ: ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE NA HISTÓRIA DE GRANDES PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO NO BRASIL DO SÉCULO XX	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
-UMA FLORESTA CHEIA DE VÍRUS!- CIÊNCIA E DESENVOLVIMENTO NAS FRONTEIRAS AMAZÔNICAS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
VENCIDAS A DISTÂNCIA E FLORESTA!: A TRANSBRASILIANA E A AMAZÔNIA DESENVOLVIMENTISTA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: CIÊNCIA E MEDICINA NAS RELAÇÕES CIENTÍFICAS TRANSNACIONAIS

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2011	**Data da Situação:** 01/01/2011

Descrição: O projeto visa, a partir de uma perspectiva transnacional, estudar as redes de cooperação científica e cultural entre a Europa, Estados Unidos e América Latina no século XX. O objetivo é analisar a circulação de saberes e seu impacto para as agendas científicas de personagens e instituições, bem como as decorrências e determinações políticas, culturais e econômicas do movimento de ideias científicas sobre-fronteiras. A abordagem transnacional ultrapassa a visão de centro-periferia, tributária das teorias de dependência, ao demonstrar que o processo de transferência de conhecimento não é unidirecional e nem conseqüência automática de processos cognitivos. Tal perspectiva, que tem ganhado fôlego crescente na historiografia nas duas últimas décadas, permite superar as visões dicotômicas segundo as quais os países periféricos seriam meros receptáculos das culturas européia e norte-americana, e leva em conta a multiplicidade de atores, agências internacionais, e estratégias políticas que tomaram parte no processo de circulação de pessoas, ideias, projetos, objetos e tecnologias. Abordar o intercâmbio científico a partir das relações transnacionais significa explorar aspectos mais amplos da história social, cultural e científica das formações sociais envolvidas nessa interação e o impacto de tal interação nestes diferentes campos do conhecimento.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CRISTIANA FACCHINETTI	Docente	01/01/2011	02/01/2019
DENIS GUEDES JOGAS JUNIOR	Discente - Doutorado	02/03/2015	20/12/2019
DOMINICHI MIRANDA DE SA	Docente	01/01/2011	-

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JAIME LARRY BENCHIMOL	Docente	01/01/2011	-
JULIANA MANZONI CAVALCANTI	Pós-Doc	21/11/2013	28/02/2019
LARISSA MOREIRA VIANA	Participante Externo	01/01/2011	-
LEONARDO DE BEM LIGNANI	Discente - Doutorado	06/03/2017	-
LUCAS ALVES FIRME CARNEIRO	Discente - Mestrado	06/03/2017	27/02/2019
MAGALI ROMERO SA **(Responsável)**	Docente	01/01/2012	-
MARIA GABRIELA DE ALMEIDA BERNARDINO	Discente - Doutorado	16/03/2015	-
RAICK DE JESUS SOUZA	Discente - Mestrado	06/03/2017	22/03/2019
ROBERTA CARDOSO CERQUEIRA	Discente - Doutorado	12/03/2018	-
SIMONE PETRAGLIA KROPF	Docente	01/01/2011	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A DISPUTA DE A ORIGEM DAS ESPÉCIES NO BRASIL:FRITZ MULLER, LOUIS AGASSIZ,	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
ARTIGO PUBLICADO É ARTIGO DIVULGADO? REVISTAS CIENTÍFICAS E A PRESENÇA NA WEB	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
DARWIN ORIGENS & EVOLUÇÃO	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2019
DO PROGRAMA NACIONAL DE DEFENSIVOS AGRÍCOLAS À PROIBIÇÃO DE UTILIZAÇÃO DE INSETICIDAS ORGANOCLORADOS (1975- 1985): SAÚDE E AMBIENTE NOS DEBATES SOBRE AGROTÓXICOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
DO PROGRAMA NACIONAL DE DEFENSIVOS AGRÍCOLAS À PROIBIÇÃO DE UTILIZAÇÃO DE INSETICIDAS ORGANOCLORADOS (1975- 1985): SAÚDE E AMBIENTE NOS DEBATES SOBRE AGROTÓXICOS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
EXPEDIÇÕES CIENTÍFICAS E COLECIONISMO: DOIS EXEMPLOS NO BRASIL-SÉCULO XX	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
HISTÓRIA, AMBIENTE E CONHECIMENTO NO ANTROPOCENO	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2019
O CAMPO E O LABORATÓRIO: A PRESENÇA FEMININA NA FORMAÇÃO DAS COLEÇÕES CIENTÍFICAS DO IOC	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
PELAS LENTES DE "CANÉ IÚRO": A EXPEDIÇÃO RUSSA DE 1914-1915, MANIZER E A ACULTURAÇÃO DOS INDÍGENAS BRASILEIROS.	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
PELAS LENTES DE "CANÉ IÚRO": A EXPEDIÇÃO RUSSA DE 1914-1915, MANIZER E A ACULTURAÇÃO DOS INDÍGENAS BRASILEIROS.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E O DESAFIO DA DIVULGAÇÃO NAS REDES SOCIAIS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
REVISÃO POR PARES: MARCOS HISTÓRICOS E O DESAFIO DE CONSTITUIR-SE EM PRÁTICA ABERTA	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
REVISTAS CIENTÍFICAS E A CONTRIBUIÇÃO LATINO-AMERICANA PARA A HISTÓRIA DO ACESSO ABERTO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
SUPPORTING THE LEARNING OF EVOLUTION THEORY USING AN EDUCATIONAL SIMULATOR	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: CIÊNCIA NO BRASIL NO PÓS-II GUERRA: POLÍTICAS, INSTITUIÇÕES E ATORES

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2011	**Data da Situação:** 01/01/2011

Descrição: Esse projeto tem como objetivo investigar a institucionalização da pesquisa científica no Rio de Janeiro e em São Paulo entre 1945-1965, período em que emergiram condições institucionais para o desenvolvimento de um modelo profissional acadêmico no ambiente universitário, formado ao longo deste período por um número crescente de instituições públicas e privadas. Pretende-se analisar as condições institucionais oferecidas pelas novas universidades, em particular a Universidade do Brasil e a Universidade

de São Paulo, para o desenvolvimento de uma cultura acadêmica que passou a orientar a organização da atividade científica, bem como a dinâmica da interação dos cientistas. Dentre os fatores sócio-cognitivos mais relevantes desse processo, constam: a mudança do perfil social do público universitário, marcado por um contingente oriundo das camadas médias urbanas, e por um novo agente social, representado pelo contingente feminino da população urbana; a diversificação da oferta de cursos de ciências, principalmente nas faculdades de filosofia, ciências e letras; e o surgimento de novos campos disciplinares, identificados com a chamada revolução da biologia, marcada pela desmedicalização, que se desenvolveu na Europa e nos Estados Unidos no pós-II Guerra. De um ponto de vista específico, trata-se de situar nesse contexto de mudanças institucionais, cognitivas e sociais duas das principais tradições de pesquisa brasileira: a biologia e a medicina tropical aplicada à resolução dos problemas de saúde pública. A investigação focalizará a Universidade do Brasil, mais especificamente a constituição e o desenvolvimento dos institutos de Biofísica e de Microbiologia, criados a partir de 1945, e o Instituto Oswaldo Cruz, cuja origem remonta ao início do século XX. Em São Paulo, o estudo se deterá na Faculdade de Medicina da USP, em particular o grupo de pesquisa formado nos anos 1950 em torno da liderança do médico e sanitarista Samuel Pessoa.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
NARA MARGARETH SILVA AZEVEDO **(Responsável)**	Docente	01/01/2011	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CIENTISTAS NO EXÍLIO: AUTORITARISMO, SOFRIMENTO E CONHECIMENTO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
HEALTH, MALARIA CAMPAIGNS, AND DEVELOPMENT IN BRAZIL	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
IMPACT OF ELIZABETH FEE?S IDEAS AND SCHOLARSHIP FOR BRAZIL AND THE GLOBAL SOUTH	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Ciência para todos: uma história da vulgarização científica entre os séculos XIX e XX no espaço ibero-americano

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/10/2015	**Data da Situação:** 01/10/2015

Descrição: Este projeto tem como objeto a história da vulgarização científica no espaço ibero-americano entre 1870 e 1930, tendo como base a análise de seus diversos veículos e ações, tais como as conferências populares, revistas, publicações, museus, exposições, peças de teatro e leituras públicas. Pretende explicar, desde uma perspectiva histórica e comparativa, de que forma se configuraram os processos de vulgarização das ciências a partir do estudo de alguns países no espaço ibero-americano, com maior foco nos casos do Brasil, México e Portugal. Busca compreender os significados da vulgarização das ciências, entre os séculos XIX e XX, em suas várias instâncias para comunicar a ciência.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BRENO SABINO LEITE DE SOUZA	Discente - Doutorado	07/03/2016	-

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAROLINA DA COSTA DE CARVALHO	Discente - Mestrado	06/03/2017	28/02/2019
JOSIANE SILVA DE ALCANTARA	Discente - Doutorado	12/03/2018	-
KAORI KODAMA FLEXOR	Docente	01/10/2015	-
LORELAI BRILHANTE KURY	Docente	01/10/2015	-
MARIA RACHEL DE GOMENSORO FROES DA FONSECA **(Responsável)**	Docente	01/10/2015	-
MOEMA DE REZENDE VERGARA	Participante Externo	01/10/2015	-
PATRICIA SANTOS HANSEN	Participante Externo	01/10/2015	-
THAIS PATRICIA MANCILIO DA SILVA	Discente - Mestrado	12/03/2018	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/10/2015	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A MOBILIZAÇÃO PELA CIÊNCIA NA REDEMOCRATIZAÇÃO BRASILEIRA: O PERIÓDICO INFORME CIÊNCIA HOJE DA SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA (1985-1990)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
A MOBILIZAÇÃO PELA CIÊNCIA NA REDEMOCRATIZAÇÃO BRASILEIRA: O PERIÓDICO INFORME CIÊNCIA HOJE DA SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA (1985-1990)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
A PRESENÇA DOS VULGARIZADORES DAS CIÊNCIAS NA IMPRENSA: A SCIENCIA PARA O POVO (1881) E SEU EDITOR, FELIX FERREIRA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
"INFORME CIÊNCIA HOJE" E A COMUNIDADE CIENTÍFICA: ARTICULAÇÕES ENTRE CIÊNCIA, POLÍTICA E SOCIEDADE (1985-1990)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
REVISTA KOSMOS: UMA VITRINE PARA AS CIÊNCIAS NACIONAIS (1904-1909)	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
“UM AGGREGADO DE CONHECIMENTOS ÚTEIS E INDISPENSÁVEIS”: NOTAS DE PESQUISA SOBRE A VULGARIZAÇÃO DAS CIÊNCIAS NA COLEÇÃO BIBLIOTHECA DO POVO E DAS ESCOLAS (LISBOA-RIO DE JANEIRO, 1881-1913)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
“UM AGGREGADO DE CONHECIMENTOS ÚTEIS E INDISPENSÁVEIS”: NOTAS DE PESQUISA SOBRE A VULGARIZAÇÃO DAS CIÊNCIAS NA COLEÇÃO BIBLIOTHECA DO POVO E DAS ESCOLAS (LISBOA-RIO DE JANEIRO, 1881-1913)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
UMA BIBLIOTHECA PARA O POVO: LIVROS E LEITURA NOS DEBATES INTELECTUAIS PARA INSTRUÇÃO POPULAR (RIO DE JANEIRO, 1870-1900)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Circuitos da boa vizinhança: ciência, diplomacia cultural e intercâmbios educacionais entre Brasil e Estados Unidos (1937-1945)

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/08/2017	**Data da Situação:** 01/08/2017

Descrição: O projeto investiga os programas de cooperação científica, educacional e cultural estabelecidos entre os Estados Unidos e o Brasil no contexto da chamada Política da Boa Vizinhança, em especial durante a Segunda Guerra Mundial. O objetivo é identificar e analisar as dinâmicas e redes específicas pelas quais tais programas foram viabilizados no âmbito da diplomacia cultural interamericana posta em ação pelo governo de Franklin D. Roosevelt. Por um lado, serão focalizadas iniciativas que envolveram instituições específicas no campo acadêmico, como a Universidade de Michigan, que em 1939 inaugurou um programa de fellowships especificamente direcionado para a América Latina, o Brazilian Exchange Program, em parceria com o Instituto Brasil-Estados Unidos (criado em 1937). Por outro lado, serão analisadas iniciativas protagonizadas pelo próprio governo Roosevelt, por intermédio da Divisão de Relações Culturais do Departamento de Estado e do Office of the Coordinator of Inter-American Affairs, criados respectivamente em 1938 e 1940. É nosso objetivo observar em que medida, na formulação e implementação destes

programas, os interesses da diplomacia cultural estadunidense interagiram com interesses e dinâmicas específicas no Brasil, tanto no campo político (especialmente nos anos que antecederam ao alinhamento com os EUA em 1942), quanto no campo acadêmico, marcado pela expansão do sistema universitário. Espera-se que a análise de experiências, atores e dinâmicas concretas deste intenso e diversificado programa de relações culturais entre Brasil e Estados Unidos entre 1937 e 1945 contribua para os debates historiográficos sobre a circulação transnacional de ideias, pessoas e práticas enquanto processo marcado por negociações, obstáculos, tensões e disputas. Pretende-se, em especial, evidenciar o papel fundamental da ciência como instrumento da diplomacia cultural da “Boa Vizinhança” e da chamada “americanização” da sociedade brasileira a partir da década de 1940. Este projeto teve início por ocasião de meu estágio de pós-doutorado na Universidade de Michigan em 2017-2018 e integra as atividades de cooperação institucional entre esta universidade e a Fiocruz.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ADRIANA MENDONCA CUNHA	Discente - Doutorado	12/03/2019	-
Joel D. Howell	Participante Externo	01/08/2017	-
SIMONE PETRAGLIA KROPF **(Responsável)**	Docente	01/08/2017	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
'CIRCUITOS DA BOA VIZINHANÇA: CIÊNCIA, DIPLOMACIA CULTURAL E INTERCÂMBIOS EDUCACIONAIS ENTRE BRASIL E ESTADOS UNIDOS (1937-1945)'	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
EDUCAÇÃO E DIPLOMACIA CULTURAL NAS RELAÇÕES BRASIL-EUA: UMA ANÁLISE DAS VIAGENS DE ROBERT KING HALL AO BRASIL NA DÉCADA DE 1940.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
EDUCANDO COM O LIVRO E A ENXADA NA MÃO: ROBERT KING HALL E O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO RURAL DO INEP (1949-1951)	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
RELAÇÕES BRASIL-EUA E OS INTERCÂMBIOS CULTURAIS NA DÉCADA DE 1940: UMA ANÁLISE DAS VIAGENS DE ROBERT KING HALL.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
RELAÇÕES BRASIL-EUA E OS INTERCÂMBIOS CULTURAIS NA DÉCADA DE 1940: UMA ANÁLISE DAS VIAGENS DE ROBERT KING HALL.	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ROBERT KING HALL E OS INTERCÂMBIOS ENTRE BRASIL E EUA NO CAMPO DA EDUCAÇÃO (1940-1950).	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: COMPREENDER AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE, VIAJANTE E BOTÂNICO

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2010	**Data da Situação:** 01/01/2010

Descrição: O projeto pretende levantar e analisar a obra impressa e manuscrita do naturalista Auguste de Saint-Hilaire, privilegiando o que se relaciona diretamente com sua viagem ao Brasil e com os temas brasileiros. Busca ainda: compreender a especificidade do trabalho científico de Saint-Hilaire, atentando para o tipo de questão que ele mais desenvolve em seus trabalhos, como é o caso da biogeografia e das teorias sobre metamorfose vegetal e sobre a unidade subjacente à variedade de todas as plantas; verificar como se dava efetivamente seu trabalho de coleta no Brasil, ou seja, como ele utilizava o conhecimento dos habitantes locais ou de empregados, se ele entrou em contato com comerciantes de plantas e sementes, se buscava ajuda de instituições ou dos notáveis locais; estabelecer, na medida do possível, a correspondência ativa e passiva de Saint-Hilaire, tendo em vista uma futura publicação crítica; reconstituir as redes científicas e sociais de Saint-Hilaire na Europa, principalmente na França, e no Brasil; levantar os documentos manuscritos deixados por Saint-Hilaire ou que se relacionam diretamente com ele, presentes nos principais arquivos franceses, notadamente em Paris, Montpellier e Orléans, como também nos principais arquivos brasileiros.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALDA LUCIA HEIZER	Participante Externo	01/01/2010	-
JOSE ROBERTO SILVESTRE SAIOL	Discente - Mestrado	06/03/2017	22/02/2019
LORELAI BRILHANTE KURY **(Responsável)**	Docente	01/01/2010	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	02/01/2012	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A ARTE FILOSÓFICA DE J.-J. GRANDVILLE SOB A CRÍTICA DOS SÉCULOS XIX E XX	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
A ARTE FILOSÓFICA DE J.-J. GRANDVILLE SOB A CRÍTICA DOS SÉCULOS XIX E XX	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
A CRÍTICA DA CULTURA DE WALTER BENJAMIN E A ARTE FILOSÓFICA DE J.-J. GRANDVILLE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A CRÍTICA DA CULTURA DE WALTER BENJAMIN E A ARTE FILOSÓFICA DE J.-J. GRANDVILLE	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
COMPREENDER AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE: ASPECTOS BIOGRÁFICOS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
COMPREENDER AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE: TAXONOMIA E BIOGEOGRAFIA NA VIAGEM PELO BRASIL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
DO HOSPÍCIO DE PEDRO II AO HOSPÍCIO NACIONAL DE ALIENADOS: 100 ANOS DE HISTÓRIAS - O HOSPÍCIO NACIONAL DE ALIENADOS NA IMPRENSA DO RIO DE JANEIRO (1903-1911)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
O DEBATE ENTRE JULIANO MOREIRA E RAIMUNDO NINA RODRIGUES EM TORNO DA LEI FEDERAL DE ASSISTÊNCIA A ALIENADOS DE 1903	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
4O CURSO DE INVERNO DA CASA DE OSWALDO CRUZ	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: El estudio del campo psi en America Latina desde las ciencias sociales: aspectos teóricos y metodológicos

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/08/2017	**Data da Situação:** 01/08/2017

Descrição: Desde los años ochenta del siglo pasado, los estudios sobre el campo ?psi? (psiquiatría, psicología, psicoanálisis) han cobrado importancia en los países del primer mundo, principal aunque no exclusivamente, desde la historia, la sociología y la literatura. En los últimos quince años, se ha registrado un aumento de la producción sobre este tema en América Latina, principalmente Argentina, México, Brasil y Chile. Con miras a abonar a estos estudios, el objetivo de este proyecto es reunir a un grupo de investigadoras/es que actualmente nos dedicamos al estudio del campo ?psi? latinoamericano, con el fin de discutir y sistematizar los enfoques teóricos y metodológicos que se utilizan en las investigaciones, y proponer nuevas perspectivas de trabajo que pueden enriquecer a las mismas. Todas/os contamos con publicaciones en las que indagamos sobre diferentes aspectos del campo ?psi?, pero en las cuales nuestras reflexiones sobre las fuentes, las teorías y las metodologías ocupan un lugar secundario. Es por esto que el presente proyecto busca explicitar, sistematizar y compartir esta parte del trabajo de investigación. Preguntarse por estos aspectos permite, en primer lugar, generar un terreno común de debate. Esta discusión se nutre de la reflexión y del trabajo empírico que cada una/o ha realizado por separado en el proceso de investigación, pero que no se ha sistematizado de manera conjunta. En segundo lugar, las/los integrantes pertenecemos a diversas disciplinas de las ciencias sociales y humanidades, e indagamos sobre diferentes aspectos de lo ?psi? en distintos países. Partir de una multiplicidad de disciplinas y miradas sobre el tema, promueve la construcción de un diálogo interdisciplinario que enriquece el sesgo disciplinar de cada una de las/los participantes. En tercer lugar, el trabajo grupal permite compartir información sobre la

existencia de fuentes, archivos y abordajes utilizados por las/os expertas/os de diferentes países y generar un acervo de información. En cuarto lugar, permite también discutir las teorías y metodologías más aptas para dar cuenta de la especificidad de los procesos ?psi en los contextos locales de producción, así como plantear la posibilidad de diseñar proyectos comparativos a nivel regional.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA TERESA ACATAUASSU VENANCIO	Docente	01/08/2017	-
Teresa Ordorika **(Responsável)**	Participante Externo	01/08/2017	-
YONISSA MARMITT WADI	Participante Externo	01/08/2017	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A PSICANÁLISE NA DEMOCRACIA E NA DITADURA: OS CASOS BRASILEIRO, ARGENTINO E CHILENO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
HISTÓRIA DAS PSICOTERAPIAS NO BRASIL: O CASO DO RIO DE JANEIRO.	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
HISTÓRIA SOCIAL DA PSICOLOGIA E PSICOLOGIA POLÍTICA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
HISTÓRIA SOCIAL DA PSICOLOGIA E PSICOLOGIA POLÍTICA	BIBLIOGRÁFICA	OUTRO	2019
NARRACIONES SOBRE LA ENFERMEDAD MENTAL: LA VOZ DE PACIENTES Y PROFESIONALES DE LA SALUD	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: El rol de la higiene mental en la definición del modelo de atención psiquiátrica en Chile (1917-1954)

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/04/2019	**Data da Situação:** 01/04/2019

Descrição: La presente propuesta intenta habilitar una investigación histórica sobre la participación de la higiene mental en el modelo de asistencia psiquiátrica en Chile en el periodo de 1917-1954. Entendido como un movimiento internacional que fue promovido desde centros en Estados Unidos y Francia, la higiene mental buscaba implantar un modelo de atención psiquiátrica alternativo a la internación manicomial, impulsando fuertemente un carácter preventivo de las enfermedades mentales en las sociedades en las que fue difundida. Sus acciones se concentraban en la creación de dispensarios, el fomento de la “cultura psicológica” de la población y la detección temprana de los enfermos mentales declarados. La evidencia histórica muestra – a partir de investigaciones otros países – cómo este movimiento preventivo se acompañó de acciones de control social de la enfermedad mental y de otras manifestaciones consideradas de “peligrosidad social” (como el crimen, la prostitución, la homosexualidad, entre otras). El marco temporal de esta propuesta se ubica en el nacimiento del Estado Benefactor en Chile, tratando de rescatar sus acciones en el ámbito de la enfermedad mental. Por ello, la periodización está definida por la fundación de la Liga

Chilena de Higiene Social en 1917 y la dictación de la Ley de Estados Antisociales de 1954. El objetivo general, en consecuencia, buscará: Analizar el proceso de recepción, implantación y difusión de la higiene mental en Chile durante en el periodo 1917-1954, detectando los matices y particularidades que el movimiento chileno tuvo en la búsqueda de la prevención de la enfermedad mental en la población nacional, como parte de una redefinición de la asistencia psiquiátrica alternativa al encierro asilar. Por su parte los objetivos específicos son: 1)Identificar el papel que la higiene mental cumplió en las discusiones y prácticas acerca de la definición de la asistencia psiquiátrica en Chile durante el periodo de 1917-1954; 2) Reconocer los/as principales agentes del higienismo mental en Chile reconociendo las principales propuestas y acciones de difusión que realizaron durante el periodo de 1917-1954; 3)Reconstruir la distancia epistémica y técnica entre los principales focos internacionales Pro-higiene mental, respecto de las acciones particulares de recepción y lectura que distintos agentes locales hicieron a la realidad nacional durante los años 1917-1954 y 4) Evaluar la traducción legislativa que se inspiró en los principios de la higiene mental, generando un marco legal regulatorio acerca de la asistencia psiquiátrica, la prevención de la enfermedad mental y la peligrosidad social en el periodo 1917-1954.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CRISTIANA FACCHINETTI	Docente	04/04/2019	-
MARIANO RUPERTHUZ HONORATO **(Responsável)**	Docente	04/04/2019	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
UMA HISTÓRIA TRANSCULTURAL DA HIGIENE MENTAL NA AMÉRICA LATINA	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Escolas de Agricultura, genética e eugenia: Da Escola Superior Luiz de Queiroz (SP) a Escola Nacional de Agricultura (RJ) - 1929-1945

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/08/2019	**Data da Situação:** 01/08/2019

Descrição: Por meio desta pesquisa pretendo investigar as relações entre instituições agrícolas, a história das pesquisas genéticas e o desenvolvimento do movimento eugênico, fazendo uma comparação entre a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, de Piracicaba, especialmente a atuação de Salvador de Toledo Piza Junior (1898-1988) e Octávio Domingues (1897-1972), e a atuação posterior de Domingues na Escola Nacional de Agricultura, no Rio de Janeiro, entre 1934 e 1945. Como contraponto para a comparação, incluo elementos da pesquisa que desenvolvi recentemente sobre College of Agriculture da University of Illinois de Urbana Champaign, que, entre 1895 e 1922, foi dirigido por Eugene Davenport (1856-1941), nos Estados Unidos. Em primeiro lugar, minha principal preocupação é compreender como, no final da década de 1920, os dois pesquisadores agrícolas da ESALQ ingressaram no movimento eugênico e conjuntamente passaram a dirigir o Boletim de Eugenia, mas divergiram em um tema crucial para os geneticistas e eugenistas da época: enquanto Toledo Piza tornou-se um crítico radical da miscigenação, Octávio Domingues não apenas argumentou que, do ponto de vista genética, a miscigenação era saudável, como defendeu que o Brasil poderia ser um exemplo para o mundo. Após esta controvérsia entre os dois colegas, enquanto Toledo Piza Junior permaneceu nos quadros da ESALQ, Octávio Domingues transferiu-se, em 1934, para o Rio de Janeiro e passou a atuar na Escola Nacional de Agricultura, criada naquele mesmo ano. Pretendo investigar como se deu o prosseguimento da atuação de Domingues nas pesquisas genéticas, na divulgação científica e de técnicas agrícolas, bem como sua inserção no debate sobre miscigenação. Acompanharemos Domingues até o momento em que, como professor da ENA, estagiou durante um ano, entre 1944 e 1945, em escolas dos Estados Unidos e participou de um Congresso de Agronomia, em Chicago.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ROBERT WEGNER **(Responsável)**	Docente	01/08/2019	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDACAO CARLOS CHAGAS FILHO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO-FAPERJ	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/08/2019	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
EUGENICS, GENETICS AND ANTHROPOLOGY IN BRAZIL: THE MASTERS AND THE SLAVES, RACIAL MISCEGENATION AND ITS DISCONTENTS	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
RACE, SCIENCE AND SOCIAL THOUGHT IN BRAZIL IN THE 20TH CENTURY	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
SOCIAL THOUGHT AND HISTORY OF EUGENICS IN BRAZIL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
THE USE AND ABUSE OF GENETIC? AGRICULTURE AND EUGENICS IN BRAZIL AND THE UNITED STATES EARLY TWENTIETH CENTURY	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
USE OU ABUSE OF GENETICS? AGRICULTURE AND EUGENICS IN THE WORK OF EUGENE DAVENPORT	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Estudantes de Enfermagem do Brasil: identidade profissional e perfil sociocultural (1920-1960)

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2016	**Data da Situação:** 01/01/2016

Descrição: O objetivo deste projeto de pesquisa é reconstituir o perfil das mulheres que ingressaram nas escolas de enfermagem Anna Nery, Carlos Chagas e Rachel Haddock Lobo, entre 1923 e 1961, através da análise sistemática da documentação presente nos dossiês de alunas arquivados nessas escolas. Pretende-se analisar a composição social do corpo estudantil dessas escolas com o desenvolvimento de uma biografia coletiva (prosopografia) das estudantes, que será construída com base em questionário analítico e banco de dados que armazenarão o conteúdo informativo presente nas fichas de inscrição/admissão das alunas.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LUIZ OTAVIO FERREIRA **(Responsável)**	Docente	01/01/2016	-
NARA MARGARETH SILVA AZEVEDO	Docente	01/01/2016	31/12/2019
RITA DE CASSIA MARQUES	Participante Externo	01/01/2016	-
TANIA CRISTINA FRANCO SANTOS	Participante Externo	01/01/2016	-
TANIA MARIA DE ALMEIDA SILVA	Participante Externo	01/01/2016	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A ORIGEM SOCIAL DA ENFERMEIRA PADRÃO: O RECRUTAMENTO E A IMAGEM PÚBLICA DA ENFERMEIRA NO BRASIL, 1920-1960THE SOCIAL ORIGIN OF THE STANDARD NURSE: THE RECRUITMENT AND PUBLIC IMAGE OF THE NURSE IN BRAZIL, 1920-1960	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
CLÍNICA NA CIDADE: ASSISTÊNCIA À SAÚDE E O RELACIONAMENTO ENTRE MÉDICOS, ELITES E POBRES NO RIO DE JANEIRO, 1880-1940	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
ORIGEM SOCIAL E RACIAL E A FORMAÇÃO DE ENFERMEIRAS PROFISSIONAIS NO BRASIL (1930-1960)	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
PRESENÇAS FEMININAS NO CAMPO DA MEDICINA TROPICAL E DA EDUCAÇÃO NO BRASIL: AS CARREIRAS CIENTÍFICAS DE HORTÊNSIA DE HOLLANDA E VIRGÍNIA SCHALL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Estudios transculturales en la cultura Psi de América Latina

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/08/2019	**Data da Situação:** 01/08/2019

Descrição: A investigação está voltada para as áreas da higiene mental, da psicanálise e da psiquiatria, especialmente entre o Chile e o Brasil.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CRISTIANA FACCHINETTI	Docente	01/08/2019	-
MARIANO RUPERTHUZ HONORATO **(Responsável)**	Participante Externo	01/08/2019	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A EXPERIÊNCIA DE (QUASE) MORTE. UMA HISTÓRIA TRANSCULTURAL DA MEDICINA, DAS PSICOTERAPIAS E DA SAÚDE MENTAL.	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Exploração cientifica dos sertões brasileiros: Rodolpho von Ihering e a Comissão de Piscicultura do Nordeste

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/03/2017	**Data da Situação:** 01/03/2017

Descrição: O projeto tem por objetivo analisar a relevância científica da Comissão Técnica de Piscicultura do Nordeste durante a chefia de Rodolpho von Ihering entre os anos de 1932 e 1937. A comissão foi criada em 1932 pelo ministro José Américo de Almeida, do Ministério da Viação e Obras Públicas, durante o ápice de uma das grandes secas que assolavam a região do semiárido brasileiro. Subordinada à Inspetoria Federal de Obras Contra as Secas (IFOCS), a Comissão tinha como atribuição promover o povoamento das águas internas do Nordeste com peixes de boa qualidade e defender essa fauna contra os seus inimigos naturais e doenças, atribuições essas que visavam minimizar as consequências nutricionais devastadoras da seca na região nordeste do Brasil. A partir da abordagem das relações científicas transnacionais pretende-se estudar o intenso intercâmbio científico e cultural desenvolvido durante os cinco anos da gestão de Ihering à frente da Comissão, os principais interlocutores brasileiros e estrangeiros, a rede de relações científicas e institucionais estabelecidas e o impacto gerado no desenvolvimento científico do país, com a formação de novos quadros e a criação de novas áreas do conhecimento.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MAGALI ROMERO SA **(Responsável)**	Docente	01/03/2017	-
PAULO ITALO MOREIRA	Discente - Doutorado	12/03/2019	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/03/2017	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A MALACOLOGIA E O MUSEU NACIONAL: A CONTRIBUIÇÃO DE ARNALDO CAMPOS DOS SANTOS COELHO	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: HISTÓRIA, NATUREZA E CIÊNCIA (SÉCULOS XVIII E XIX)

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2011	**Data da Situação:** 01/01/2011

Descrição: O projeto aborda as relações entre sociedade e natureza à luz de questões teóricas e metodológicas caras à história das ciências e à história em seu sentido mais amplo. Trabalhar historicamente o Brasil sob o prisma das relações entre ciência e natureza requer reflexões sobre práticas e conceitos. Não se trata de considerar os pólos dessa relação como estanques, mas de considerar justamente sua interdependência. As práticas científicas tornaram-se cada vez mais presentes na América portuguesa a partir do século XVIII. Com a inflexão de rumo imposta por Pombal e pelos ministros esclarecidos subsequentes, a expertise científica passa a ser um elemento desejável para os servidores da Coroa. Ao longo do século XIX, há a paulatina construção de um campo científico auto-legitimado. O discurso e os métodos científicos se espraiam pelas diferentes áreas do conhecimento, inclusive pelas áreas tradicionalmente relacionadas às letras, como é o caso da história e dos estudos sobre as sociedades humanas.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JANAYNE DE MOURA FERREIRA	Discente - Mestrado	12/03/2019	-
JOSE ROBERTO SILVESTRE SAIOL	Discente - Mestrado	06/03/2017	22/02/2019
JOSE ROBERTO SILVESTRE SAIOL	Discente - Doutorado	12/03/2019	-
LORELAI BRILHANTE KURY **(Responsável)**	Docente	01/01/2011	-
REBECA CAPOZZI	Discente - Mestrado	12/03/2019	-
VAGNER PEREIRA DE SOUZA	Discente - Mestrado	12/03/2018	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A MEDICINA DAS PAIXÕES: CORPO, ALMA E AS CONDIÇÕES DE POSSIBILIDADE DO TRATAMENTO MORAL (1700 – 1800).	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Ideias sobre as perturbações físico-morais no contexto brasileiro: história, psiquiatria e sociedade no século XX

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/01/2015	**Data da Situação:** 01/01/2015

Descrição: Este projeto tem como objetivo analisar o modo como a psiquiatria no Brasil, ao longo do século XX, participou da construção de ideias científicas sobre as perturbações físico-morais, as quais conviviam e dialogavam com outras formas de conhecimento a respeito do estatuto dessas perturbações. A história destas ideias e sua circulação em nossa sociedade serão investigadas a partir de alguns fios analíticos específicos, a saber: a) a comparação entre as ideias sobre as perturbações físico-morais presentes no conhecimento médico-psiquiátrico e na literatura brasileira do final do século XIX e inicio do século XX; b) as ideias psiquiátricas científicas que circulavam na década de 1930 na cidade de Curitiba- Paraná, considerando-se o processo de institucionalização da psiquiatria nesta localidade; c) as ideias científicas presentes no intercâmbio entre os médicos-psiquiatras brasileiros e os círculos europeus, norte-americanos e latino-americanos ao longo da primeira metade do século XX; d) as concepções sobre loucura na primeira metade do século XX, no Brasil, veiculadas nos debates legislativos mais amplos e nos debates específicos sobre as classificações diagnósticas produzidos por médicos psiquiatras;

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA TERESA ACATAUASSU VENANCIO **(Responsável)**	Docente	01/01/2015	-
ANDRE LUIZ DE CARVALHO BRAGA	Discente - Doutorado	01/01/2015	27/05/2019
BRUNO CORREA DE SA E BENEVIDES	Discente - Doutorado	12/03/2019	-
EDE CONCEICAO BISPO CERQUEIRA	Discente - Doutorado	02/03/2015	28/11/2019
MONICA CRISTINA DE MORAES	Discente - Doutorado	07/03/2016	-
PRISCILA DE OLIVEIRA ARAUJO	Discente - Mestrado	12/03/2018	-
RENILSON BERALDO	Discente - Doutorado	06/03/2017	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A REDE DOS ANARQUISTAS ITALIANOS EM SÃO PAULO NO INÍCIO DO SÉCULO XX	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
“A TUBERCULOSE E A DOENÇA MENTAL NO DEBATE MÉDICO-CIENTÍFICO, ENTRE O FINAL DO SÉCULO XIX E O INÍCIO DO SÉCULO XX”	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
IMAGENS NA CIÊNCIA: SEUS USOS NA PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DO SABER MÉDICO NAS MEMÓRIAS DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
IMAGENS NA CIÊNCIA: SEUS USOS NA PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DO SABER MÉDICO NAS MEMÓRIAS DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
“NÃO MAIS GOVERNOS, NEM REI!”: A LITERATURA REBELDE E LIBERTÁRIA DE ANGELO BANDONI	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2019
OLHARES SOBRE AS DOENÇAS: AS FOTOGRAFIAS NOS PERIÓDICOS MÉDICOS CARIOCAS (1905-1930)	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
OS DISCURSOS MÉDICOS NO PROCESSO DE REPRESSÃO AO ANARQUISMO NO BRASIL (1907-1924)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
“PANDORA: DIGITAL PRIMARY SOURCES”	TÉCNICA	OUTRO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Naturalistas coloniais: formas, lugares e propriedades das plantas (1750-1850)

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/03/2016	**Data da Situação:** 01/03/2016

Descrição: O objetivo do projeto é analisar o processo de especialização dos estudos sobre a flora brasileira, entre 1750 e 1850, a partir da consideração entre morfologia das plantas(lugar nos sistemas classificatórios), lugar em que crescem e suas características intrínsecas, em contexto de circulação de saberes.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE LUIS LIMA NOGUEIRA	Participante Externo	02/10/2017	-
LORELAI BRILHANTE KURY **(Responsável)**	Docente	01/03/2016	-
PEDRO SOUZA MOREIRA DA SILVA	Discente - Mestrado	12/03/2018	02/03/2020

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/03/2016	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
MANDE CHAMAR O DOUTOR: A ATUAÇÃO DOS MÉDICOS NO VALE DO PARAÍBA FLUMINENSE DO SÉCULO XIX.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
MANDE CHAMAR O DOUTOR: A ATUAÇÃO DOS MÉDICOS NO VALE DO PARAÍBA FLUMINENSE DO SÉCULO XIX.	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
MANDE CHAMAR O DOUTOR: A ATUAÇÃO DOS MÉDICOS NO VALE DO PARAÍBA FLUMINENSE DO SÉCULO XIX.	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
MANDE CHAMAR O DOUTOR: A INTERIORIZAÇÃO DOS MÉDICOS NO VALE DO PARAÍBA FLUMINENSE DO SÉCULO XIX.	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2019
MANDE CHAMAR O DOUTOR: ASPECTOS DA PRESENÇA MÉDICA NO VALE DO PARAÍBA FLUMINENSE DO SÉCULO XIX.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
MANDE CHAMAR O DOUTOR: ASPECTOS DA PRESENÇA MÉDICA NO VALE DO PARAÍBA FLUMINENSE DO SÉCULO XIX.	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
O INSTITUTO SANITÁRIO HIDROTERÁPICO E A SAÚDE NA NOVA FRIBURGO DO SÉCULO XIX.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
PATRIMÔNIO E SOCIEDADE: DO LOCAL AO MUNDIAL - 9º ENCONTRO DO PATRIMÔNIO FLUMINENSE E 3º SEMINÁRIO DA FUNDAÇÃO DOM JOÃO VI.	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2019
PLANTAS EM CONFLITO. A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS VEGETAIS PELO EXÉRCITO IMPERIAL NA GUERRA DO PARAGUAI.	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
PLANTAS EM CONFLITO. A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS VEGETAIS PELO EXÉRCITO IMPERIAL NA GUERRA DO PARAGUAI.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: Normal, anormal e patológico: saberes psi e processos de subjetivação no século XX

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 02/01/2017	**Data da Situação:** 02/01/2017

Descrição: A proposta deste projeto resulta de desdobramentos de pesquisas anteriores sobre o impacto dos discursos psi na história dos sujeitos que circulam pela cidade e em seus próprios discursos de si. Pretende-se, desta forma, comparar o discurso médico-mental prescritivo para condutas ideais dos indivíduos, descritas como normais, e suas representações imagéticas e simbólicas, com o discurso-de-si de escritores (de livros, de poemas, de cartas, de biografias) e artistas plásticos compreendidos como partícipes da ação e constituição das categorias de normalidade e de anormalidade de seu tempo, seja nos campos da família, do trabalho ou das identidades. Assim, na esteira da complexificação de representações e significados (Chartier, 1990), propõe-se agora enfatizar a diversidade das experiências de homens e mulheres urbanos frente às normas médico-mentais propostas, enfatizando sua apropriação dos modelos de comportamento nos processos de construção de identidade e formas de sociabilidade (Soihet, 1997b). Busca-se, deste modo, destacar a polifonia de apropriações desses modelos a partir do final da Primeira Grande Guerra, em um tempo de grandes rupturas com o passado (Oliveira, 1990) e de grandes reviravoltas na cidade do século XX. O recorte se inicia quando a psiquiatria recém passara a ser descrita como ciência que deveria abarcar a todos os anormais, tanto alienados quanto aqueles que estivessem em risco de adoecer, cuidando, e principalmente, prevenindo contra o adoecimento da nação (decreto lei nº 17805 de 27/5/1927). É a partir de então que a medicina mental passa oficialmente a se imiscuir nas questões sociais para além dos muros do hospício, regulando relações e estabelecendo normas e modelos de subjetividades, em sua pretensão de contribuir para a construção do Brasil moderno. No que diz respeito ao processo emancipatório das mulheres, o período escolhido abarca também uma época de crítica aos valores tradicionais, produtora de uma crise de identidade (Berger, 1975; Neves, 2010) que termina por permitir grandes mudanças nas subjetividades e nos comportamentos. Deste modo, se a medicina mental passara a se ocupar com as “anormais” ou psicopatas, que deveriam ser homogeneamente docilizados e disciplinados por meio de um modelo de normalidade implementado pela saúde, educação e por políticas cientifico-estatais, tem-se por outro lado que a ideia mesma de mulher moderna / homem moderno que garantiria o futuro da nação, abriu caminho para muitas negociações e acomodações frente a tais modelos. É o que se pretende averiguar.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CRISTIANA FACCHINETTI **(Responsável)**	Docente	02/01/2017	-
DIEGO LUIZ DOS SANTOS	Discente - Doutorado	12/03/2018	-
MURILO MALUCHE SCHAEFER	Discente - Mestrado	12/03/2018	31/07/2019
SERGIO RIBEIRO DE ALMEIDA MARCONDES	Discente - Doutorado	20/03/2017	-
VANESSA DE ALMEIDA MOURA	Discente - Mestrado	20/03/2017	10/10/2019

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A PSICANÁLISE NOS ESTADOS UNIDOS: UMA INCURSÃO AOS QUADRINHOS AUTOBIOGRÁFICOS DE ALISON BECHDEL (1980-2012)	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
“BIOGRAFIA COMO AUTOBIOGRAFIA: RODRIGUÉ E FREUD”	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019
“BIOGRAFIA COMO AUTOBIOGRAFIA: RODRIGUÉ E FREUD”	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
DEPRESSÃO E PSICOTERAPIAS NOS QUADRINHOS: UMA BREVE ABORDAGEM HISTORIOGRAFICA ACERCA DAS NARRATIVAS DE ALISON BECHDEL	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2019
DEPRESSÃO E PSICOTERAPIAS NOS QUADRINHOS: UMA BREVE ABORDAGEM HISTORIOGRÁFICA ACERCA DAS NARRATIVAS DE ALISON BECHDEL	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2019

Projeto de Pesquisa

Nome: O ENCONTRO ENTRE ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIAL NA PRODUÇÃO INTELECTUAL SOBRE RAÇA E RACISMO NO BRASIL (1930-1950).

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO
Data de Início: 01/01/2010	**Data da Situação:** 31/12/2019

Descrição: Este projeto objetiva pesquisar a produção intelectual de cinco cientistas sociais que desenvolveram estudos - na interface entre antropologia, sociologia e psicologia social - sobre os temas raça, relações raciais e racismo no período entre os anos 1930 e 1950. Trata-se do médico-antropólogo Arthur Ramos; do psicólogo social e antropólogo Otto Klineberg; da cientista social e psicanalista Virgínia Leone Bicudo e dos sociólogos Alberto Guerreiro Ramos e Oracy Nogueira. Examinar a literatura sobre raça, relações raciais e racismo a partir dos trabalhos destes cinco cientistas sociais permite acompanhar os primórdios da institucionalização das ciências sociais no Brasil, quando se observa que as fronteiras disciplinares não eram rígidas. Este cenário não começou a ser desenhado no Brasil. A partir da década de 1920, o Departamento de Antropologia da Universidade de Columbia e o Departamento de Sociologia da Universidade de Chicago realizaram pesquisas inspiradas na interseção entre antropologia, sociologia e psicologia social mediante investigações sobre minorias, estereótipos e preconceitos. Neste sentido, o presente projeto visa investigar a recepção deste conjunto de conhecimentos elaborados em Chicago e em Columbia no Brasil, analisando a influência dessa produção acadêmica no processo de criação e legitimação das ciências sociais em solo brasileiro, a exemplo dos cursos criados na Universidade do Distrito Federal, na Faculdade Nacional de Filosofia, na Escola Livre de Sociologia e Política e na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da Universidade de São Paulo. O projeto também possui como meta analisar o papel do contexto internacional do pós-Segunda Guerra e, em especial, da criação de agências multilaterais como a UNESCO, na definição de uma agenda de pesquisas em que as ciências sociais - incluindo antropologia, sociologia e psicologia social - poderiam contribuir para dar inteligibilidade às razões que levaram ao conflito mundial.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARCOS CHOR MAIO **(Responsável)**	Docente	01/01/2010	31/12/2019
SIMONE SOUZA MONTEIRO	Participante Externo	01/01/2010	31/12/2019

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDACAO CARLOS CHAGAS FILHO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO-FAPERJ	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/03/2011	29/02/2012

Produções Intelectuais Associadas

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: QUAIS ESTUDOS DE COMUNIDADE? CIÊNCIAS SOCIAIS, MUDANÇA SOCIAL E SAÚDE NO BRASIL (1940-1960):

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO
Data de Início: 01/01/2010	**Data da Situação:** 31/12/2019

Descrição: Este projeto tem por objetivo desenvolver novas interpretações sobre o papel da então Escola Livre de Sociologia e Política (ELSP) no âmbito da História das Ciências Sociais mediante a pesquisa da pluralidade de investigações reunidas sob as rubricas □"estudos de comunidade"□ e "□desenvolvimento/organização de comunidade"□, que permeiam não somente releituras teórico-metodológicas dos trabalhos realizados, mas também fornecem elementos para o entendimento da vida institucional da ELSP e a natureza das parcerias realizadas com instituições nacionais e internacionais que apoiaram as pesquisas. Ademais, a pesquisa sugere diálogos disciplinares cruzados, a exemplo das relações entre antropologia e sociologia. Desse modo, a história da ELSP oferece a possibilidade de novas abordagens das interfaces entre ciências sociais e sociedade, inclusive no plano dos estudos que contemplaram o tema da saúde e, particularmente, as concepções vigentes nas investigações entre 1940 e 1960 acerca das relações entre ciências sociais e mudança social na era do desenvolvimento.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARCOS CHOR MAIO **(Responsável)**	Docente	01/01/2010	31/12/2019

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: Quarto de despejo ou cenário de utopia:?as favelas na dramaturgia brasileira nos anos de 1950 e 1960

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/03/2018	**Data da Situação:** 01/03/2018

Descrição: O projeto "Quarto de despejo ou cenário de utopia? as favelas na dramaturgia brasileira nos anos de 1950-1960" busca definir como a abordagem sobre a favela configura-se como tema central do discurso sobre a cidade e o processo de modernização da sociedade brasileira. Constitui-se em parte componente de

projeto mais amplo "Estado e cidadania no pensamento social brasileiro". Ancorada nos resultados de projeto anterior sobre a SAGMACS no qual estudou as abordagens das ciências sociais sobre o tema, percebe no período de 1950-60 uma crescente visibilidade da favela também no teatro, tema que aparece em várias peças e experimentos teatrais. A originalidade do tema reside na comparação entre as abordagens das ciências sociais sobre a temática e aquelas da dramaturgia. No âmbito das ciências sociais a análise gira sobre o eixo da associação entre pobreza urbana e a favela. Diferentemente, na produção teatral conflitos de várias ordens são abordados - posição de classe, ascensão social, oposições geracionais. Além de temas como a questão racial e a religiosidade. Para o desenvolvimento da temática e a concretização da análise o campo a ser estudado é o da produção teatral no Rio de Janeiro e em São Paulo. A forma de dar conta das hipóteses levantadas é a investigação sobre os processos de criação e de recepção teatral. Em especial, ao lado do panorama geral serão estudadas comparativamente duas peças : uma, do Teatro de Arena (Eles não usam black tie) e outra do Teatro Experimental do Negro (Quarto de despejo) Trata-se de abordagem original que tem como centro a forma pela qual se dá o reconhecimento de que esses conflitos, de várias ordens, repercutem sobre a construção da cidadania e das formas de representação da modernização da sociedade brasileira.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
NISIA VERONICA TRINDADE LIMA **(Responsável)**	Docente	01/03/2018	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/03/2018	

Produções Intelectuais Associadas

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: Remédios para o corpo pelas mãos de médicos da alma: uma história das coleções de receitas produzidas pela Companhia de Jesus no Império Português

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO
Data de Início: 04/06/2018	**Data da Situação:** 31/12/2019

Descrição: Para além das atividades evangelizadora e missionária, a Companhia de Jesus teve destaque no estabelecimento de boticas e santas casas em locais onde os médicos e boticários especializados não eram encontrados. Nas reduções do Paraguai, no Brasil, além de partes ainda mais distantes, como Macau e Goa, esses religiosos tomaram para si a tarefa de cuidar, também, dos corpos dos habitantes, desenvolvendo, fabricando, aplicando, distribuindo e comercializando toda sorte de medicamentos. Entre os séculos XVI e XVIII, mais precisamente até a expulsão dos inacianos dos domínios lusos, é encontrada uma série de obras que registrava suas experiências e indicações para a manipulação e aplicação desses remédios, verdadeiras coleções de receitas que conjugavam os saberes dos médicos mais destacados daqueles tempos com as preparações elaboradas em suas boticas, muitas vezes com ingredientes locais. O presente projeto de investigação lança luz sobre quatro coleções de receitas produzidas, provavelmente por portugueses, no âmbito da Companhia no século XVIII, livros que, em grande medida, encontram-se manuscritos e que dão pistas sobre a ampla rede de informações e conhecimento produzida e transmitida entre os inacianos. A proposta busca interrogar a atuação dos jesuítas na confecção, elaboração e disseminação de mezinhas, considerando a organização das obras, o recurso ao conhecimento não religioso e local e as doenças ali mencionadas e medicadas.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CAROLINA DE CARVALHO VIOTTI	Pós-Doc	06/11/2018	30/12/2019
GISELE PORTO SANGLARD **(Responsável)**	Docente	04/06/2019	31/12/2019

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDACAO OSWALDO CRUZ	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	04/06/2018	31/12/2019

Produções Intelectuais Associadas

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Projeto de Pesquisa

Nome: Um estudo sobre Museus de Ciência na América Latina pelo olhar do visitante

Área de Concentração: HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS	**Linha de Pesquisa:** HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS BIOMÉDICAS
Natureza do Projeto: PESQUISA	**Situação do Projeto:** CONCLUÍDO
Data de Início: 01/10/2015	**Data da Situação:** 29/03/2019

Descrição: Este projeto tem a premissa de que a divulgação científica é um instrumento útil para a consolidação da cultura científica na sociedade. Nos últimos anos, vários países da América Latina têm investido significativamente em divulgação científica, inclusive, em alguns deles, com editais para apoiar atividades práticas de divulgação científica. O Brasil se destaca: Ilustrativo disto é o fato de que o CNPq alocou, só no ano de 2013, pelo menos 33,7 milhões de reais em editais especificamente para a área. Os museus de ciência têm sido um espaço importante para realização de atividades de divulgação científica. Enquanto nas décadas de 1980 e 1990 começaram a ser criados os primeiros museus interativos de ciência na América Latina, o Guia de Museus e Centros de Ciência da América Latina e do Caribe, publicado em 2015 pela Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (RedPOP) e o Museu da Vida, com diversos parceiros, indicou a existência de 470 museus vinculados à ciência na região. No entanto, ainda são incipientes as iniciativas que buscam avaliar as atividades de divulgação científica e compreender seu impacto na sociedade, oferecendo ferramentas para aprimorar tais atividades e ampliar seus benefícios. Este projeto visa justamente o desenvolvimento de estratégias e ferramentas para compreender o aprendizado em museus de ciência e os sentidos criados pelos distintos públicos em torno das atividades de educação não-formal oferecidas nesses espaços científico-culturais, bem como a avaliação de tais atividades. Trata-se de uma área de conhecimento emergente na América Latina, que alguns dos museus de ciência têm buscado consolidar. De fato, há grupos isolados que enfrentam desafios similares. Um dos objetivos importantes deste projeto é justamente unir esforços de grupos emergentes nesta área de conhecimento, visando atuar de forma sinergética. Com respaldo da Unesco e da Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (RedPOP), este projeto reúne pesquisadores e especialistas que desenvolvem atividades práticas em divulgação científica dos seguintes países: Brasil, Argentina, Colômbia, México, Estados Unidos e Inglaterra, em um total de 13 instituições envolvidas. As estratégias e as ferramentas metodológicas serão desenvolvidas pelo grupo de pessoas envolvidas, serão testadas em museus de ciência latino-americanos e, ainda, serão colocados à disposição gratuitamente para outros museus de ciência da região, por meio da Unesco e da RedPOP. Além disso, será produzido um documento de referência na 5 área, visando dar subsídios para sensibilizar os tomadores de decisão sobre a importância dos museus de ciência e da divulgação científica na região. Destaque-se, aqui, a participação do Hatfield Marine Science Center, ligado a Oregon State University. O Hatfield Marine Science Center é dirigido pelo Dr. Shawn Rowe, que possui ampla experiência e grande produção acadêmica justamente na área deste projeto; Dr. Rowe está pessoalmente colaborando neste estudo. Está envolvido também neste projeto o Department of Science and Technology Studies da University College London (UCL), que se destaca em nível internacional em estudos e formação em divulgação científica. Da UCL participam deste projeto três pesquisadores (Dr. Karen Bultitude, Dr. Simon Lock e Dr. Emily Dawson) que possuem, por um lado, larga experiência em pesquisa neste campo de conhecimento e, por outro lado, a experiência de ministrar um curso de mestrado em divulgação científica. Este projeto, portanto, possui, ainda, o objetivo de apoiar a

consolidação do mestrado em divulgação científica ora em consolidação na Casa de Oswaldo Cruz, inclusive, conforme previsto no edital. ministrando uma disciplina em tal curso.

Equipe

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CRISTIANA FACCHINETTI	Docente	01/10/2015	27/03/2019
ILDEU DE CASTRO MOREIRA	Participante Externo	01/10/2015	26/03/2019
KAORI KODAMA FLEXOR	Docente	01/10/2015	26/03/2019
LUIS HENRIQUE DE AMORIM	Participante Externo	01/10/2015	25/03/2019
LUISA MEDEIROS MASSARANI **(Responsável)**	Docente	01/10/2015	28/03/2019
MARINA RAMALHO E SILVA	Participante Externo	01/10/2015	25/03/2019

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/10/2015	30/03/2018

Produções Intelectuais Associadas

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.