

Ementa de Disciplina 2020/2:

Disciplina:	História e Teoria Social
Código:	COC-055M
Curso:	Mestrado 2020
Status:	Obrigatória
Professor(es) responsável(is):	André Felipe Cândido da Silva Gabriel Lopes
Professor Convidado	Ricardo Waizbort Rogério Rosa Rodrigues
Carga horária:	120hs.
Créditos:	04
Dia/Horário:	Quarta-feira, 09:30-13:00h
Início do curso:	19 de agosto de 2020
Local das aulas:	Zoom

Ementa: O objetivo do curso é refletir sobre as condições de produção do conhecimento histórico a partir das diferentes tendências, escolas e abordagens marcantes na escrita da história em suas interconexões com a esfera social e cultural, responsáveis por conferir estatutos específicos à prática historiográfica como ofício disciplinar e como discurso sobre o passado. Espera-se, desta forma, propiciar um olhar crítico sobre a operação historiográfica e o papel do historiador na sociedade contemporânea, bem como oferecer ferramentas que contribuam para a delimitação e desenvolvimento dos projetos de pesquisa e escrita dos trabalhos monográficos.

Dinâmica: As aulas consistem na discussão dos textos a partir da apresentação bem sucinta por dupla de alunos na primeira parte (10 minutos cada), seguida de discussão orientada pelos professores. A participação dos alunos será levada em consideração na avaliação final. Aulas com professores convidados seguirão a dinâmica de preferência destes. As últimas três aulas serão reservadas para apresentação dos projetos de pesquisa dos alunos, que tratarão, oralmente, dos objetivos, temática e metodologia em associação com a bibliografia debatida nas aulas. Um ou dois colegas comentarão os projetos de forma mais detida, seguindo-se o debate pelos professores e demais alunos. As sessões ocorrerão de forma remota, pela plataforma zoom.

Avaliação:

Participação nas aulas (apresentação dos textos + seminário + participação nos debates) = 4 pontos + Trabalho final, que consistirá em um ensaio com temática da escolha do aluno, mas que correlacione, *pelo menos*, dois módulos da disciplina. A avaliação levará em conta a coesão do ensaio, densidade e pertinência analítica, articulação com a literatura do curso e aspectos formais, como referenciamento bibliográfico, escrita, notas, etc = 6 pontos.

A detecção de plágio implicará em reprovação imediata.

1ª Aula (19/08) – Apresentação do curso e debate sobre a história no século XXI

IGGERS, Georg. (2010) “Desafios do século XXI à historiografia”. *História da Historiografia*, n. 4, p.105-124.

SIMON, Zoltán B. (2019) *Os teóricos da História têm uma teoria da História?* Reflexões sobre uma não-disciplina. Vitória: Mil Fontes.

2ª Aula (26/08) - O papel social da história e do historiador e a história pública

DUMOULIN, Olivier. (2017). *O Papel Social do Historiador*. Da Cátedra ao Tribunal. Trad. Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica.

NICOLAZZI, Fernando. (2019). Os historiadores e seus públicos: regimes historiográficos, recepção da história e história pública. *Revista História Hoje*, v. 8, n. 15, p. 203-222

SANTHIAGO, Ricardo (2018). História pública e autorreflexividade: da prescrição ao processo. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 10, n. 23, p. 286 - 309.

3ª Aula (02/09) - História e verdade

HUNT, Lynn (2019) *History: why it matters*. Medford, MA: Polity Press. Capítulo 1, “Now More than Ever” e 2 “Truth in History”, p. 1-61.

4ª Aula (09/09) – História e Ética

PAUL, Hermann (2016). Historicismo fraco: sobre hierarquias de virtudes e de metas intelectuais. *História da historiografia*, n.21, p. 25-42.

DE BAETS, Antoon (2013). Uma teoria do abuso da história. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 33, no 65, p. 17-60.

5ª Aula (16/09) – História e as escalas espaciais: da micro-história à história global

LEVI, Giovanni. (2018) Microhistoria e Historia Global. *História Crítica*, n. 69, p. 21-35.

REVEL, Jacques (1998). Microanálise e construção do social. In _____ *Jogos de Escalas – A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: FGV, p. 15-38.

SERULNIKOV, Sergio (2020). El secreto del mundo: sobre historias globales y locales en América Latina. *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, v. 13, n. 32, p. 147-184.

6ª Aula (23/09) – História e as escalas temporais: evento, tempo presente e história profunda

ROUSSO, Henry. (2016) “O Nosso Tempo” in _____ *A Última Catástrofe: a História, o Presente, o Contemporâneo*. Trad. de Fernando Coelho e Fabrício Coelho. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2016, p. 219-280.

SHRYOCK, Andrew; SMAIL, Daniel. (2011) "Introduction" In _____ (Orgs) *Deep History: The Architecture of Past and Present*. Berkeley/ Los Angeles/ Londres: University of California Press, p. 1-21.

7ª Aula (30/09) – A História na Era Digital

MALERBA, Jurandir. (2017) Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. *Revista Brasileira de História*, v. 37, n. 74, p.135-154.

NICODEMO, Thiago; CARDOSO, Oldimar (2019). Meta-história para robôs (bots): o conhecimento histórico na era da inteligência artificial. *História da Historiografia*, v.12, n.29, p.17-52.

PIMENTA, Ricardo Medeiros. (2017) NOSSO FUTURO EM UM POST. CULTURA DA VELOCIDADE, BIG DATA E O NOVO DESAFIO DOS "PEIXES" PARA OS HISTORIADORES DA ERA DIGITAL. *Revista TransVersos*, [S.l.], n. 11, p. 09-22, dez. 2017. ISSN 2179-7528. Disponível em: <<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/31510>>.

8ª Aula (07/10) – História e Imagem

Professor Convidado: Rogério Rosa Rodrigues (Departamento de História, UDESC)

HUBERMAN, Didier. (2013). *Diante da imagem: questão colocada aos fins de uma história da arte*. Trad. Paulo Novaes. São Paulo: Editora 34. "Apêndice: Questão de Detalhe, Questão de Trecho", p. 297-346.

RODRIGUES, Rogério Rosa (2017). "Nas árvores, entre oficiais e em famílias: a fotografia e o desejo de entrar para história", In ALONSO, Ângela; ESPADA, Heloísa (Orgs). *Conflitos: Fotografia e violência política no Brasil, 1989-1964* (São Paulo: IMS, 117-133).

9ª Aula (14/10) - Os atores da história: humanos e não-humanos nos estudos animais e multiespécies e o debate sobre agência

DOMANKSA, Ewa. (2013) Para Além do Antropocentrismo nos Estudos Históricos. Trad. Eduardo Vasconcelos. *Expedições: Teoria da História e Historiografia*, v. 4, n. 1, p. 1-8.

DESPRET, Vinciane (2013) From Secret Agents to Interagency. *History & Theory*, v. 52, n. 4, p. 29-44.

NASH, Linda. (2005) The agency of nature or the nature of agency? *Environmental History*, v. 10, n. 1, p. 67-69.

TSING, Anna (2015). Margens Indomáveis: cogumelos como espécies companheiras. Trad. Pedro Castelo Branco Silveira. *Ilha – Revista de Antropologia*, v. 17, n. 1, p. 177-201.

10ª Aula (21/10) História e biografias

DOSSE, François. (2009) *O Desafio Biográfico: escrever uma vida*. São Paulo: Edusp. Capítulo 6: "A Biografia Intelectual", p. 361-404.

LORIGA, Sabina. "Abiografia como problema" In: Revel, J. (org.). *Jogos de escalas. A experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: Editora FGV. 1998

11ª Aula (28/10) - História e aproximações disciplinares - história e biologia

Professor Convidado: Ricardo Waizbort

RUSSELL, Edmund. (2003) Evolutionary History: Prospectus for a New Field. *Environmental History*, v. 8, n. 2, p. 204–228.

THOMAS, Julia A. (2014) History and Biology in the Anthropocene: Questions of Scale, Questions of Value. *The American Historical Review*, v. 119, n. 5, p. 1587–1607.

12ª Aula (04/11) – A História e as Mudanças Sem Precedentes do Mundo Contemporâneo

CHAKRABARTY, Dipesh. (2013) O Clima da História - Quatro Teses. *Sopro*, n. 91, p. 4-22

TURIN, Rodrigo (2018) Entre o passado disciplinar e os passados práticos: figurações do historiador na crise das humanidades. *Tempo*, v.24, n.2, pp.186-205.

13ª Aula (11/11) – Seminário de apresentação de projetos

14ª Aula (18/11) – Seminário de apresentação de projetos

15ª Aula (25/11) – Seminário de apresentação de projetos e encerramento do curso