

Ementa de Disciplina 2020/2:

Disciplina:	Textos, imagens, objetos. Interpretação e materialidade
Código:	COC-204M / COC-205D
Curso:	Mestrado / Doutorado
Status:	Eletiva
Professor(es) responsável(is):	Lorelai Kury (Fiocruz) Rodrigo Bentes Monteiro (UFF)
Carga horária:	120hs.
Créditos:	04
Dia/Horário:	Segunda-feira, 13:30-17:00h
Início do curso:	21 de setembro de 2020
Local das aulas:	Zoom

A disciplina propõe refletir sobre a importância da análise conjugada de textos, imagens e objetos no processo de interpretação histórica. A história do livro e da leitura se consolidou na historiografia como modelo metodológico que busca conectar, por um lado, os livros impressos e manuscritos como objetos, as práticas de leitura como gestos e ações físicas e, por outro lado, os conteúdos veiculados pela escrita - mas essas ações de pesquisa por vezes não atuam de forma complementar. Também a iconografia vem se firmando como campo bastante visitado pela historiografia, embora nem sempre os historiadores atentem para as técnicas e indícios materiais presentes nas imagens, descurando de uma análise mais integral. Enfim, os livros e imagens em papel ou pergaminho, bem como vários objetos, são foco de atenção de diversas disciplinas (museologia, arqueologia, antropologia, biblioteconomia, arquivologia, restauração, crítica literária). Contudo, na história a consideração desses objetos enquanto artefatos ainda é vista como algo complementar. Em suma, trata-se de promover uma abordagem mais interdisciplinar de modo a potencializar a pesquisa histórica. Propomos aqui cruzar nossos olhares específicos, com as experiências de historiador da política e historiadora das ciências, para buscar possíveis convergências e caminhos metodológicos.

Bibliografia básica:

- BOUZA, Fernando, Comunicação, conhecimento e memória na Espanha dos séculos XVI e XVII. Tradução de Ângela Barreto Xavier. *Cultura, Revista de História e Teoria das Ideias*, Lisboa, v. 19, segunda série, 2002, p. 105-171.
- DASTON, Lorraine & GALISON, Peter. *Objectivity*. New York, Zone Books, 2007.
- FINDLEN, Paula (org.). *Empires of Knowledge. Scientific Networks in the Early Modern World*. New York, Routledge, 2019.
- ISER, Wolfgang. O fictício e o imaginário. Perspectivas de uma antropologia literária. Tradução de Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: Eduerj, 2017 [1991].
- McKENZIE, Donald. *Bibliografia e a sociologia dos textos*. Tradução de Fernanda Veríssimo. São Paulo: Edusp, 2018 [1999].
- SMITH, Pamela H., MEYERS, Amy R. W. & COOK, Harold J. (orgs). *Ways of Making and Knowing: the material culture of empirical knowledge*. Michigan, University of Michigan Press, 2014.